

Комитет по образованию Мингорисполкома
Минский государственный дворец детей и молодежи



Научно-методический альманах

ФОРМАТ 3D №2

2022



2022 год – Год исторической памяти



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ «ФОРМАТ 3D»

Комитет по образованию
Мингорисполкома
Минский государственный дворец
детей и молодежи

Научно-методический
альманах
ФОРМАТ
3D

3D – три «Д»:
педагогическая триада целей
образовательного учреждения
– обучение, воспитание,
развитие.

Научный концепт – кафедра для выступлений учёных. Современная деятельность педагога в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи «представляет собой в лучших образцах науко-практику, в которой тесно интегрирован гуманистически ориентированный педагогический опыт и достижения научной мысли» (Позняков В.В.).

Педагогика СоТворчества – своеобразная трибуна опыта, которая позволяет каждому педагогу поделиться своими педагогическими находками, осмыслить идеи, взгляды, подходы и методики, поразмышлять, сформировать у себя новое аналитическое отношение к собственному опыту и опыту коллег.

3D – три «Д»: доступность, добровольность, демократичность как основные характеристики дополнительного образования детей и молодёжи.

Методический КПД (КПД – коэффициент полезного действия, клуб профессионального диалога) – своеобразная школа методиста, коллегиальная стажёрская площадка для обучения, профессионального общения и трансляции методического опыта.

Рубрика «Мысли мудрых» – это сгруппированные по тематическому признаку афоризмы, изречения известных философов, государственных деятелей, мыслителей, писателей и поэтов, цитаты из произведений великих классиков педагогики.

Редакционный совет

Борисенко Людмила Михайловна, первый заместитель председателя комитета по образованию Мингорисполкома

Великая Надежда Михайловна, директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», главный редактор

Бакунович Татьяна Фёдоровна, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г.Минска»

Бетлей Ирина Николаевна, директор государственного учреждения образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка»

Боровик Наталья Васильевна, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Светоч» г.Минска»

Липень Елена Валентиновна, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска»

Михайлиди Елена Михайловна, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г.Минска»

Синичкина Лариса Петровна, методист учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», ответственный редактор

Томашевская Ирина Владимировна, заместитель директора учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»

Шмагоревская Светлана Викторовна, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г.Минска»

Яковлева Ирина Александровна, методист учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»

Научный совет

Ермолич Светлана Яковлевна, доцент кафедры социальной работы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Залыгина Наталья Андреевна, заведующий кафедрой содержания и методов воспитания государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», кандидат социологических наук, доцент

Камоцкий Михаил Владимирович, заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусства», кандидат педагогических наук

Карпушева Наталья Михайловна, доцент кафедры философии и гуманитарных проблем образования государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования»

Лопатик Татьяна Андреевна, заведующий кафедрой педагогики учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», доктор педагогических наук, профессор

Петриченко Елена Владимировна, декан факультета экономики и менеджмента учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат экономических наук

Прохоров Дмитрий Игоревич, декан факультета повышения квалификации педагогических работников государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования», кандидат педагогических наук

Юрецкий Станислав Степанович, заместитель директора по научной работе института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидат исторических наук, заместитель председателя совета молодых учёных Национальной академии наук Беларуси

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЙ КОНЦЕПТ

Ермолич С. Я. Год исторической памяти: основные векторы реализации в учреждениях образования *стр. 6*

Врублевский Ю. В., Матюш П. А. Изучение историко-культурного наследия городов Беларуси как фактор формирования исторической памяти у молодежи *стр. 10*

Залыгина Н. А. Использование ресурсов визуализации в музейной педагогике в Год исторической памяти *стр. 15*

Яковлева И. А. Ресурсный потенциал дополнительного образования детей и молодежи в развитии лидерских компетенций молодежи: социологический анализ *стр. 20*

Вострокнутов А. В. Сохраняя традиции, строим основу для будущего *стр. 25*

Мысли мудрых *стр. 27*

ПЕДАГОГИКА СОТВОРЧЕСТВА

Музейная панорама «Мы нить времён соединяем...»

Якшук Г. Н. Дорогами испытаний и побед: боевой путь 31-й армии *стр. 30*

Ковалевская А. В., Воробьёва Т. В. Все мы родом из белорусской деревни *стр. 33*

Бетлей И. Н. Музейная среда как ресурс воспитательной деятельности в учреждениях образования Фрунзенского района города Минска *стр. 36*

Лисица А. Е. Музейная экспозиция «Память в чемодане» *стр. 39*

Слесарева Н. А. Сквозь время: музей истории столичного образования *стр. 41*

С судьбой страны неразделимы

Цыбуля А. А. Фарміраванне патрыятычнай свядомасці вучняў праз экскурсійную дзейнасць *стр. 45*

Горлина О. З. Тематические экскурсии по Беларуси как форма реализации проекта «История и современность» в объединении по интересам «Юный архитектор» *стр. 48*

Каюрова А. В. Году исторической памяти посвящаем: интерактивный проект «Путь

к Победе. Фотохроника событий» *стр. 57*

Рагимова С. В. Формирование у обучающихся компетенций гражданской ответственности и патриотизма в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодежи *стр. 59*

К истокам народной культуры...

Шамына Т. Н. Белорусская народная культура в детском творчестве: воспитание патриота и гражданина *стр. 63*

Костеневич Н. В. Тыдзень роднай мовы: захаванне культурнай спадчыны беларусаў *стр. 67*

Солтанова К. В. Культурный код как эффективный инструмент формирования и сохранения национальной идентичности подрастающего поколения *стр. 69*

Год исторической памяти: в зеркале событий

Цыбульская О. М. Орлята учатся служить *стр. 73*

Фирсакова Ж. Н. Я горд тем, что я Московский *стр. 75*

Гнюсевич И. С. Дети войны: вспомним всех поимённо *стр. 78*

Жданов Г. В. Помнит сердце, не забудет никогда *стр. 80*

Лявер О. А. «Трамвай ПОБЕДЫ» следует в прошлое *стр. 81*

Игнатеня А. В. По следам военной истории: маршрут «Красный Берег – Бобруйск» *стр. 82*

МЕТОДИЧЕСКИЙ КИД

Васильева Г. В. Интерактивные формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся *стр. 85*

Третьяк С. А., Рябова И. В. Программа объединения по интересам «Наследие» учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» *стр. 88*

Фотовкладка: Детское творчество – национальное достояние Республики Беларусь *стр. 53*

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего.

А. Г. Лукашенко

Уважаемые коллеги!

Этот номер научно-методического альманаха «Формат 3D» посвящён Году исторической памяти. Год исторической памяти – это символ постоянного, непрерывного развития народа Беларуси, символ его национального характера, которому присущи доброта, духовная стойкость, патриотизм, мужество. Это демонстрация всему миру приверженности Беларуси своим традициям и неоспоримым достижениям, уважение к поколениям прошлого, которые отдали свою жизнь во имя свободы и мирной жизни поколений настоящего.

Дополнительное образование детей и молодежи выступает важным фактором реализации государственной молодежной политики и нацелено на воспитание основополагающих духовно-нравственных ценностей общества: патриотизма и гражданственности, здорового образа жизни, культуры гармоничных семейных отношений – важнейших составляющих самоопределения граждан Беларуси и обеспечения высокого качества их жизни.

Важными форматами гражданско-патриотического воспитания столичной системы дополнительного образования являются деятельность мемориальных отрядов по несению Вахты Памяти на Посту № 1 у Вечного огня на площади Победы нашей столицы, волонтерское движение, работа музеев и военно-патриотических клубов. Самостоятельная активная творческая деятельность юных минчан подтверждается их социально значимыми проектами, инициативами и делами. Именно в социально значимой деятельности человек чувствует себя хозяином, тружеником, патриотом своей Родины.

Изучение истории страны осуществляется в единстве трёх измерений – прошлое, настоящее, будущее. Работа музеев в столичных учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, музейная атмосфера с её подлинными экспонатами позволяет на конкретных примерах говорить о неразрывности исторического времени, о вечных категориях морали: правде и лжи, добре и зле, ответственности и равнодушии, о чести, мужестве и героизме.

Реализация образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи способствует формированию у обучающихся навыков научного мышления, мотивации и готовности к активному включению в деятельность по изучению исторической правды, увековечиванию памяти защитников Отечества и жертвах войн в Республике Беларусь.

Дополнительное образование «обучает» креативности как способности генерировать новые идеи и создавать новые культурные образцы, развивает у учащихся духовно-нравственное начало как гуманистическое отношение к личности человека, формирует ощущение сопричастности к историко-культурным ценностям народа, знакомит с мировой культурной традицией. От степени осознания каждым человеком патриотической идеи зависит социальный мир, сплочённость общества, стабильность государства.

Создание образовательной среды для развития у учащихся компетенций будущего и формирование социально ответственного гражданина – стратегическое направление деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи Минска.

*Директор Минского государственного дворца детей и молодежи,
главный редактор*

Н.М.Великая

Год исторической памяти: основные векторы реализации в учреждениях образования



Ермолич Светлана Яковлевна,

доцент кафедры социальной работы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Современное поколение детей и молодежи живет в условиях динамичности социальных событий, информационных вызовов, новых типов коммуникаций. Социально-экономические, национальные и культурные реалии влияют на мировоззрение, ценностные ориентации, интересы и установки подрастающего поколения, формируя его целостный социальный облик. Забота о воспитании жизнеспособного поколения, определяющего будущее государства, относится к первоочередным задачам.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь № 1 от 01.01.2022, в целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа, 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти.

В связи с этим Правительство с участием Генеральной прокуратуры, Национальной академии наук Беларуси, облисполкомов, Минского горисполкома разработало и утвердило республиканский план мероприятий по проведению в 2022 году Года исторической памяти [1].

Историческая память образует основу общественного сознания, обеспечивая возможность идентификации и самоидентификации отдельного гражданина и общества в целом. Она, будучи социокультурным феноменом, позволяет переосмыслить исторические события и их репрезентацию. Информационная и коммуникационная среда способствует переходу коллективной исторической памяти в индивидуальную.

К основным источникам исторической информации относят:

историческую науку;
искусство и литературу;
индивидуальный личный опыт [3].

Система образования передает и закрепляет истинные исторические знания в ходе изучения истории, литературы, искусства. Учебный материал, заложенный в содержание исторических дисциплин, предполагает глубокое осмысление детьми и молодежью исторического пути своего народа, его культурно-духовного развития, роли героических событий и выдающихся общественных деятелей.

Дисциплины культуроведческого цикла в исторической перспективе отражают жизнь народа, систему ценностей, мировосприятие, национальные идеи, мечты и взгляды на будущее, отношение к Родине, семье, родной природе, народу, духовной культуре и т. п.

Не менее важным является организация воспитательных мероприятий, способствующих формированию у учащихся индивидуального личного опыта, активной гражданской позиции и привитию им основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусского государства.

Механизмами трансляции исторической информации выступают:

система образования;
средства массовой информации;
устные коммуникации;
места памяти (музеи, архивы, коллекции, трактаты, документы, мемориалы, монументы, храмы и др.) [3].
Источники исторической информации

и механизмы ее трансляции подвержены влиянию информационной среды, которая актуализирует и интерпретирует историческую информацию. Средства массовой информации распространяют знания, обеспечивают доступ к художественным произведениям.

Проведение Года исторической памяти органично включено в систему национальной системы образования, способствует решению воспитательных задач в учреждениях образования.

В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании, целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [2].

Учреждения образования реализуют концептуально важные задачи воспитания:

формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

подготовка к самостоятельной жизни и труду; формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

формирование культуры семейных отношений;

создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося [2].

Отметим, что гражданское и патриотическое воспитание направлено на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Гражданско-патриотическое воспитание ориентировано на формирование у учащихся любви и уважения к своей Родине, чувства гордости за достижения Беларуси, на преумножение авторитета страны через собственные достижения в обучении, труде, спорте, общественной жизни, волонтерстве.

В Республике Беларусь основополагающее значение имеет построение идеологического фундамента общества. Идеология белорусского государства представляет собой совокупность идей и идеалов, отражающих национально-исторические традиции и ценности, – это устои, которые доказали свою жизнеспособность. Государственная идеология призвана способствовать устойчивому социально-экономическому

и духовному развитию Республики Беларусь, укреплению гражданского согласия. В настоящее время наблюдается усиление идеологической составляющей воспитательной работы.

В План мероприятий Министерства образования Республики Беларусь по проведению Года исторической памяти включены следующие мероприятия:

по увековечиванию памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны;

сохранению исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа;

сохранению и укреплению единства белорусского народа;

сохранению и популяризации историко-культурного и природного наследия;

сохранению и увековечиванию памяти о выдающихся личностях, внесших неоценимый вклад в развитие Отечества;

информационному сопровождению Года исторической памяти;

научно-методическому обеспечению, – а также научно-практические мероприятия [1].

В соответствии с планом мероприятий по увековечиванию памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, со студентами высших учебных заведений организуется поисковая, исследовательская работа по выявлению мест боевой славы; пополняются экспозиции музеев учреждений образования, посвященные жертвам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны; проводятся памятные мероприятия, а также экскурсии в музейные учреждения для ознакомления с экспозициями, посвященными жертвам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Проводятся мероприятия для обучающихся и педагогических работников по разъяснению ответственности за реабилитацию нацизма, разжигание расовой, национальной, религиозной либо иной социальной вражды или розни, пропаганду или публичное демонстрирование, в том числе с использованием глобальной компьютерной сети Интернет либо иной информационной сети, изготовление, распространение нацистской символики или атрибутики, хранение или приобретение такой символики или атрибутики в целях распространения.

Наряду с мероприятиями по сохранению исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа проводится информационная, просветительская, учебно-воспитательная работа по формированию у учащихся выверенной нравственной и общественно-политической позиции по отношению к событиям и итогам Второй мировой войны, фундаментальных ценностей общества, по сохранению исторической памяти.

Студенты и преподаватели участвуют в «Звездных походах» по местам боевой славы и трудовой славы белорусского народа, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны и бывшими малолетними узниками фашистских концентрационных лагерей. Подобная практика способствует формированию у участников ценностного отношения к истории своего государства, к героям, которые внесли свой вклад в летопись подвигов нашего народа, пониманию национальных традиций, укрепляет желание участвовать в общественной жизни.

Особое внимание при организации воспитательной работы уделяется проведению мероприятий, приуроченных к знаковым событиям в истории Республики Беларусь и имеющих особое историческое и общественно-политическое значение. К таким датам относятся:

- День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь (23 февраля);
- День Конституции (15 марта);
- День единения народов Беларуси и России (2 апреля);
- Праздник труда (1 мая);
- День Победы (9 мая);
- День Государственного Герба Республики Беларусь и Государственного Флага Республики Беларусь (15 мая);
- День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны (22 июня);
- День Независимости Республики Беларусь (День Республики) (3 июля);
- День знаний (1 сентября);
- День народного единства (17 сентября).

В Год исторической памяти в учреждениях образования проводятся: республиканская акция «Я гэты край Радзімаю заву», краеведческая акция «Познавательными тропами нашей Роди-

ны», патриотическая акция «Их подвиг в памяти потомков сохраним», социально-творческая акция «Послание ветерану», добровольная акция «Неделя леса».

Проектная деятельность учащихся дает возможность выявить среди них лидеров, способных инициировать и осуществлять общественно значимые идеи и воспитательные мероприятия. Этому способствует реализация проектов «Открытый диалог «Беларусь и мы. Главный Закон страны», «ШАГ» («Школа Активного Гражданина»), «Дети Беларуси – будущим поколениям», «Собери Беларусь в своем сердце», «Их именами названы студенческие отряды».

Учащиеся могут принять участие в республиканском фестивале-конкурсе проектов «Наследники традиций», республиканских военно-патриотических играх «Орленок», «Зарничка», «Зарница», конкурсе работ исследовательского характера по всемирной истории и истории Беларуси.

В настоящее время педагогика аккумулировала достаточное количество индивидуальных, групповых, коллективных форм воспитания и находится в постоянном поиске инновационных технологий.

Учреждения образования используют оптимальные методы и формы организации воспитательной работы: акции; военно-спортивные и ролевые игры; встречи со знаменитыми земляками; викторины; классные часы; конкурсы рисунков, военно-патриотических песен, стихов, сочинений; посещение воинских частей; сбор учащимися материала о судьбе своих родственников, земляков, которые участвовали в Великой Отечественной войне; торжественные линейки; инсценировки; тематические выставки; уроки мужества; участие в митингах и парадах; посещение музеев, спектаклей, выставок; беседы; кинолектории; экскурсии; знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о Второй мировой войне; социальные акции и др.

В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка в рамках дополнительного образования реализуется проект «Познай Беларусь», по плану которого организуются и проводятся образовательно-экскурсионные программы по историческим местам Беларуси, включая мемориальные комплексы,

достопримечательности и святыни.

В вузах проводятся тематические кураторские часы, такие как «Государственная символика Республики Беларусь», «Права и обязанности Гражданина Республики Беларусь», «Приоритеты государственной социальной политики», «Направления государственной молодежной политики», «Общественные объединения Республики Беларусь», «Вторичная занятость студенческой молодежи» и др.

Реализация форм и методов воспитательной работы осуществляется на основе системно-деятельностного, культурологического, синергетического и личностноориентированного подходов и учета принципов научности, природосообразности, культуросообразности, системности, единства, преемственности, демократизма, гуманизма, организации активной деятельности обучающихся, связи воспитания с жизнью, опоры на положительные качества в воспитаннике.

В исторических условиях на педагогических работников и профессорско-преподавательский состав возлагается исключительная социальная миссия. Своим примером педагог оказывает влияние на формирование идейных позиций у подрастающего поколения. К педагогическим работникам предъявляются определенные требования: знание теории и методики организации воспитательной работы, высокий уровень профессионально-педагогической культуры, медиаграмотность, высокоразвитые чувства гражданственности, патриотизма, ответственности, обладание организационными, дидактическими, коммуникативными умениями, личностная готовность к осуществлению идеологической

и воспитательной работы.

Цели и задачи программы Года исторической памяти требуют включения всех педагогических работников в организацию воспитательной работы с детьми и молодежью. Благодаря системной работе учреждений образования у молодых людей воспитывается уважение к историческому и культурному наследию, развивается осознанное понимание героического подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, формируется активная гражданская позиция.

Литература и информационные ресурсы

1. 2022 год объявлен Годом исторической памяти [Электронный ресурс] / Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/god-istoricheskoy-pamyati/>. – Дата доступа: 27.06.2022.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk1100243>. – Дата доступа: 27.06.2022.

3. Мазур, Л.Н. Образ прошлого: формирование исторической памяти [Электронный ресурс] / Л.Н. Мазур. – Режим доступа: <file:///C:/Users/user/Desktop/1589-3345-1-SM.pdf>. – Дата доступа: 27.06.2022.



Изучение историко-культурного наследия городов Беларуси как фактор формирования исторической памяти у молодежи



Врублевский Юрий Владимирович,
заведующий кафедрой социальной работы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент



Матюш Павел Аркадьевич,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент

Важным направлением современного социально-гуманитарного образования является проблематика городского развития, с которой связывается формирование институтов государственной власти. Города играют большую роль в экономической, социально-политической и культурной жизни общества. Город является и является объектом изучения многих научных дисциплин, так как в нём сфокусировались все сферы жизнедеятельности человека: здесь человек живёт, работает, развивается как личность в психологическом, социальном и духовном измерениях.

Изучение феномена города и его роли в социальной динамике имеет полидисциплинарный характер. Город в его историческом развитии в различные эпохи и в различных регионах давно стал предметом рассмотрения в научной

историографии, исследующей диахронические аспекты данного проблемного поля. Возникли и получили развитие исследования социологии города, психологии и образа жизни горожан; востребованными оказались результаты изучения особенностей городской культуры, не говоря уже о комплексе специальных знаний о градостроении и обеспечении необходимых условий жизни человека в городской среде. Более того, в научной литературе в зависимости от предметной области творчества историков производится дифференциация писателей и поэтов на «деревенщиков» и «горожан». Необходимо также отметить появление новой специализированной гуманитарной дисциплины – городских исследований (urban studies), в которых предпринимается попытка соединить концептуальные проекты с разработкой прикладных аспектов и тем самым связать теорию урбанистики с практикой.

Древние города сыграли большую роль в процессе создания государственности на белорусских землях. Развитие независимого белорусского государства, обеспечение дальнейшей консолидации белорусского общества требуют выработки целостной системы патриотического воспитания, которая должна основываться на историческом опыте белорусской нации, духовных и моральных традициях, ценностных убеждениях и ориентирах, составляющих основу исторической памяти белорусов [1].

Историческая память представляет собой сложный процесс самоорганизации общества, предполагающий хранение, воспроизводство прошлого опыта народа в целях его возможного повторения в деятельности людей или возвращения в сферу общественного сознания. Термин «историческая память» можно обозначить как определенным образом сфокусированное сознание, которое отражает особую значимость и актуальность информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим. Историческая память является выражением процесса организации, сохранения и воспроизводства прошлого опыта народа, страны, государства для возможного его использования в деятельности людей или для возвращения его влияния в сферу общественного сознания.

Фрагментация исторического сознания открывает дорогу к искажению истории, к внедрению в общественное сознание ложных стереотипов и ценностей, к формированию образа врага, который используется в реальной политике в целях формирования или укрепления политической идентичности и мобилизации.

В целях сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год в Беларуси был объявлен Годом исторической памяти.

Вопросы исторической памяти и сохранения традиционных ценностей белорусского общества нашли свое отражение в принятой на референдуме новой редакции Конституции Республики Беларусь.

Так, в Основной Закон государства включены положения, направленные на сохранение исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне и массовом героизме народа: «Государство обеспечивает сохранение исторической правды

и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» (статья 15).

В статье 54 закреплено положение о том, что «проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь» [2].

Это сделано для настоящего и будущих поколений, для объединения белорусского общества, его сплочения и мобилизации на преодоление возникающих перед нами вызовов.

В системе государственных приоритетов сегодня на первый план выдвигаются проблемы национальной самоидентификации, использование духовно-культурных ресурсов Беларуси, что требует обращения к культурно-историческому наследию белорусского народа.

Для Республики Беларусь глубокое изучение и всестороннее использование культурно-исторического наследия имеет особое значение. Изучение, сохранение и реставрация памятников истории и культуры являются необходимым условием предупреждения процесса разрушения национального богатства. Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура уступает место ложным ценностям.

Сегодня Беларусь располагает значительным культурно-историческим потенциалом, представленным объектами архитектуры, градостроительства, истории, археологии, искусства, парковыми комплексами, музейными коллекциями и книжными собраниями. С одной стороны, данное наследие является одним из компонентов культуры, с другой – ее главным транслятором, так как информационная составная часть постоянно воспроизводит существенные ее достижения для новых поколений.

В основу историко-культурного наследия заложен код народа, сформированный в процессе его многовекового развития, ценности и предпочтения в области культуры и быта. Народные традиции, обряды, верования, предметы быта и т. д. были самовыражением человека как личности. Они находят в современном обществе позитивный отклик, интерес и преемственность. Это корни современной белорусской культуры,

её самобытности и уникальности. Культурное наследие Республики Беларусь является источником творчества для нынешних и будущих поколений – это и часть достижений мировой цивилизации, и основа национальной идентичности. Сохранение историко-культурного наследия является основой развития личности современного человека, патриотического воспитания молодых поколений, ощущающих свою связь с многовековой историей – историей своего народа и белорусской государственности. Путем приобщения к духовному и материальному наследию обеспечивается единение народа во времени, сохранение суверенитета и независимости государства, утверждение своей самобытности. Историко-культурное наследие белорусского народа является основой развития Республики Беларусь как независимого государства [3].

Наиболее значимое наследие (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычаи, традиции, обряды), взятое под охрану государством, включено в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. На сегодняшний день в списке 5610 объектов [4].

Особая роль в историко-культурном ландшафте Беларуси принадлежит городам, так как городское пространство образует настоящее пространство исторической памяти. Оно представляет собой живой срез социально-экономической, политической и духовно-культурной жизни наших предков.

Семиотика городов в любой период их развития многоаспектна и насыщена значениями и смыслами. Изучение и понимание этих многозначных смыслов дают возможность постичь город как культурно-исторический феномен.

Специфические отличия городского способа расселения и жизнедеятельности от сельского (размещение органов государственно-политической власти; концентрация социально-политической жизни и важнейших социальных институтов управления; сосредоточение учреждений культуры, науки и образования) обуславливают особую роль города как пространства исторической памяти общества.

Городское пространство также выступает как арена постоянной борьбы между стремлением

к прогрессу (в строительстве, планировании, размещении, благоустройстве и т.п.) и сохранением исторического наследия. Даже в прагматическом аспекте убирать отжившее и не представляющее исторической ценности – это непростая задача: крайне трудно понять, что на самом деле имеет, а что не имеет исторического значения [5].

Особое онтологическое предназначение городского поселения заключалось в его способности генерировать лучшие достижения цивилизации и противостоять миру сельской периферии. В город, как правило, стекались лучшие специалисты, в городе сосредотачивались представители различных национальных меньшинств, религиозных конфессий, несущих коды исторической памяти. Особенность белорусских городов заключалась в их способности консолидировать лучшие практики культурного строительства со времен ВКЛ.

Многие города, включая Минск – столицу страны, были основаны ещё во времена Древней Руси. Самыми древними городами в Беларуси считаются Полоцк и Туров, летописное упоминание о которых приходится на 862 и 980 годы соответственно.

Не случайно в географических источниках периода Средневековья белорусский край называли Гардарикой – «страной городов», которые в то время возникали по берегам рек как важнейших торговых путей сообщения.

История городской проблематики, включающая в себя ряд научных направлений, охватывает различные сферы социального пространства и культурного наследия и представляет собой практический интерес для ученых, педагогов и специалистов, исследующих вопросы исторической памяти. Осмысление роли городских центров в различные исторические периоды как носителей разновременных и взаимно переплетенных культурных пластов, материальных и духовных ценностей представляет возможность фокусировки внимания исследователей на разработке научных подходов, направленных на разработку исторических концепций роли историко-культурного наследия городов в формировании исторической памяти и национальной идентичности обучающейся молодежи.

На наш взгляд, данную проблему целесообразно рассмотреть с точки зрения

взаимосвязи историко-культурного наследия городов и городского менталитета как катализирующих факторов, способствующих сохранению и развитию исторической памяти. Под историко-культурным наследием городов мы, прежде всего, подразумеваем материальное и духовное наследие городских сообществ, дошедшее до нас путем сохранения и развития коллективной памяти, передаваемой из поколения в поколение, и чувства солидарности, сопричастности к многообразию и богатству городской жизни. Исторически городская ментальность формировалась под влиянием особого статуса города как привилегированного поселения, включающего развитую систему уличных систем, архитектурных доминант, гражданских построек, торговых, административных построек. Следует отметить, что городская ментальность стала импульсом к формированию городского патриотизма. В этом отношении большой интерес представляет возможность изучения ментальных репрезентаций горожан в различные исторические периоды, включающих в себя способы восприятия городской среды и отождествления себя с городским поселением.

Город, в силу своей сущности, «вынуждает» заниматься самыми разными вопросами и интегрировать разнообразные знания в некоторую единую концепцию. Город понимают в последнее время не столько как форму поселения и производства, сколько как форму сообщества, как тип социальности, сущностной чертой которой является интеграция разнообразных видов жизнедеятельности в единую саморазвивающуюся систему с собственными механизмами поддержания устойчивости и порядка. Изучение города направлено на усвоение и использование различных областей социально-гуманитарного (история, культурологи, экономическая теория, социология и др.) и естественно-научного знания (география и математика).

Исторически город выступал сложным социальным и постоянно развивающимся организмом, выполняющим различные социальные, экономические, политические, культурные функции. С момента своего возникновения город характеризовался как особый центр – центр ремесла и торговли, выделяющийся из периферийной среды, что несло в себе способности

аккумулировать лучшие новаторские достижения в области фортификации и архитектуры. История многих древних (раннесредневековых) городов на белорусских землях служит тому ярким примером.

Благодаря серьезным историко-реставрационным работам, которые начались с 1994 года, а также государственной политике мемориализации исторических памятников и археологическим открытиям, в нашей стране появились уникальные возможности трансляции всем гражданам, в том числе и молодому поколению, исторической памяти, которая запечатлена в архитектурных сооружениях, исторических и музейных фондах.

Историко-культурное наследие городов представляет также интерес с точки зрения возможности сохранения материальных ценностей повседневной жизни наших предков. Археологические открытия материальной культуры в городах Беларуси открывают много информации, которая может быть полезна для ее дальнейшего усвоения. Знакомство с памятниками материальной культуры городов Беларуси открывает дополнительные возможности для развития мировоззрения обучающейся молодежи, а также предоставляет возможность молодым людям быть сопричастными к многообразию ценностей городской культуры в различные исторические эпохи.

Таким образом, историческая память является не просто отдельно взятой концепцией, разработанной в рамках современной исторической науки и представляющей ценность исключительно для профессиональных исследователей. Можно говорить о ее методологическом и прикладном значении для решения как образовательных, так и воспитательных задач. Речь идет о возможности «живой» передачи традиции, о сохранении связи истории и жизни. Отражение образов и символов прошлого в опыте индивидуальной памяти может способствовать развитию критического мышления в отношении исторического прошлого и будет содействовать формированию патриотизма благодаря личностной интеграции в пространство исторических образов коллективной памяти. В этом процессе городу принадлежит особая роль. Любой исторический город – это аккумулятор памяти, личной, коллективной, исторической, литературной, мифологической.

Литература и информационные ресурсы

1. Программа патриотического воспитания населения на 2022–2025 годы [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа:<https://edu.gov.by/programma-patrioticheskogo-vozpitanija>. – Дата доступа: 07.07.2022.

2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022г.) [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа:<https://president.gov.by/ru/gosudarstvo/constitution>. – Дата доступа: 07.07.2022.

3. Денисюк, Н. П. Сохранение культурного наследия как источник развития белорусского государства / Н. П. Денисюк // Статут Вялікага Княства

Літоўскага 1529 года і яго гісторыка-тэарэтычнае асэнсаванне: матэрыялы міжнар. навук.-практ. круглага стала, прысвеч. юбілею гісторыка права, д-ра юрыд. навук, праф. – Т. І. Доўнар, Мінск, 11 кастр. 2019 г. / Беларус. дзярж. ун-т; рэдкал.: С. А. Балашэнка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2019. – С. 384–385.

4. Историко-культурное наследие [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа:<https://president.gov.by/ru/belarus/social/culture/istoriko-kulturnoe-nasledie>. – Дата доступа: 07.07.2022.

5. Русакова, О. Ф. Город как пространство исторической памяти / О. Ф. Русакова, В. Ф. Русаков // Дискурс-Пи. – 2017. – № 5. – С. 22–35.



Использование ресурсов визуализации в музейной педагогике в Год исторической памяти



Залыгина Наталья Андреевна,
заведующий кафедрой содержания и методов воспитания
государственного учреждения образования «Академия
последипломного образования», кандидат социологиче-
ских наук, доцент

В Год исторической памяти особенно актуальным становится воспитание гражданственности и патриотизма учащихся с использованием ресурсов музеев в учреждениях образования. Министерство образования в 2022/2023 учебном году рекомендовало обеспечить в каждом учреждении общего среднего образования создание музея, музейной комнаты, а также тематических экспозиций, посвященных Году исторической памяти, геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание следует уделить деятельности по пополнению экспозиций музеев учреждений образования, обновлению сайтов музеев или соответствующих разделов, организации исследовательской работы учащихся на базе музеев.

Актуальным для всех, кто использует ресурсы музеев в воспитании гражданственности и патриотизма у учащихся, становится формирование ценностных ориентаций учащихся на основе визуализации культурно-исторической среды.

Визуализация – наглядный способ предоставления информации

Почему так много внимания сейчас уделяется визуализации? Считается, что 80% информации человек получает с помощью органов зрения. Современная культура – визуальная.

У каждого человека по-разному развиты органы чувств. Каждый из нас больше опирается на тот или иной основной канал приема информации. Так мы лучше воспринимаем. В связи с этим

психологи выделяют следующие категории людей: аудиал, визуал, кинестетик, дигитал.

Аудиалы – это люди, которые лучше воспринимают информацию на слух. Это те самые учащиеся, которые СЛУШАЮТ учителя и действительно ЗАПОМИНАЮТ, что он говорит. И это те самые люди, которые предпочитают аудиокнигу бумажному изданию. Зачастую они начинают свою речь со слов: «Слушай...», «Рад тебя слышать...», «Звучит заманчиво...». Для аудиала не характерно смотреть прямо в глаза собеседника – это его отвлекает, мешает слушать и вызывает напряжение. Они легко отвлекаются на звуки.

Визуалам лучше бы зарисовать все на схеме. Речь свою они начинают со слов: «Видишь...», «Смотри...», «Выглядит, словно...».

Кинестетики – это те, кто чувствуют этот мир через обоняние, осязание, с помощью движений. Они все записывают, а больше всего любят практические занятия. Речь свою они начинают со слов: «Чувствую...», «Двигаемся...», «Сделаем...». Иногда, чтобы «включить» кинестетика в разговор, необходимо его коснуться.

Дигиталы. Данную категорию выделяют намного реже, поскольку она связана не столько с приемом информации, сколько с ее обработкой. Дигиталы воспринимают информацию через цифры, логическое осмысление, четкие доводы. Их любимые слова: «Почему...», «Наверное...», «Думаю...»

«Чистых типов», ориентирующихся на каналы получения информации и ее переработку, практически, не существует. Нет статистических данных о распространенности среди людей типов восприятия и переработки информации.

Существует цифровой и аналоговый способы передачи (кодирования) и переработки (декодирования) информации. Цифровой, дискретный – с помощью знаков, в том числе слов, речи. Аналоговый – это передача с помощью образов, не дискретный: образы плавно переходят один в другой. Здесь легче передать эмоцию. Эмоциональная составляющая отношения к событиям и людям, совместные действия учащихся по поводу значимых для них событий создают необходимую основу убеждений. Здесь визуализация необходима для создания переживания и эмоциональной оценки событий прошлого.

Визуализация и абстрактное мышление

Нельзя заменить мысли «картинкой». В этом случае мы уходим от развития абстрактного, речевого мышления. Видео- и аудиоряд, схемы, презентации, символы и т. д. только сопровождают мысль и речь педагога и собственную речь учащегося в процессе его обучения и развития. Чтобы понять (а обеспечение понимания – это основная задача обучения), мало увидеть, надо сопроводить видимое речью (Л. Выготский «Речь и мышление ребенка»).

Обучение – это не развлечение, а труд. Развитие мышления – основа обучения. Критическое мышление, способность к анализу и действию на основе собственных выводов не может обеспечить младенческое сознание взрослых людей, которые ориентированы только на визуальное восприятие.

Плюсы и минусы (риски) практики визуализации при восприятии исторических событий

+++	---
Меньше информации, лучше запоминание	Теряется масса информации, объяснение уменьшается
В процессе изучения истории развивается конкретно-образное мышление. Визуализация помогает развить конкретно-образное мышление	Возможности для развития вербально-логического мышления уменьшаются
События лучше запоминаются	Труднее развить способность к интерпретации, анализу событий
Внушаемость под воздействием эстетических компонентов видеоконтента растет	
Поскольку история имеет дело с «предметом, которого уже нет», визуализация помогает реконструировать события прошлого. Восстановить прошлое для понимания легче, если его воспроизвести в образах.	Часто на «образах» все и заканчивается. В лучшем случае происходит еще развитие памяти. Объяснить причины событий учащийся не может и не стремится (заучивает шаблон). Логическое мышление не развивается
Письменная история – это всегда чье-то мнение. Все исторические события лучше «увидеть своими глазами»	А также «услышать своими ушами», почувствовать своими руками в процессе действий по поводу событий. Большое значение имеет деятельность по поводу событий (поисковая, музейная) и восприятие событий по рассказам их участников. При доминировании визуализации в обучении эти компоненты обучения истории не находят должного развития
Визуализация помогает формировать эйдетические образы исторических событий (отличаются от образов восприятия тем, что человек воспринимает предмет или явление в его отсутствие)	«Видеть» историческое событие можно по-разному. Встает вопрос: возможно ли «истинное» видение истории, а не то, которое соответствует «картинке» (в том числе видеоряду)? Какой видеоряд, такой и образ. Не получится ли ситуация: кто хорошо «рисует», тот и прав в оценке исторических событий?

Ценностные ориентации как регуляторы социального поведения

Есть науки о природе и науки о культуре. История относится к гуманитарным наукам. Интерпретация исторических событий соотносится с социальным заказом на формирование ценностных ориентаций, установок как необходимых регуляторов социального поведения. Анализ исторических событий всегда связан с их оценкой.

В задачи изучения истории входит формирование убеждений (ценностных ориентаций, установок) учащихся, которые имеют следующие составляющие:

- 1) когнитивную (знание о важнейших событиях, хронологии, датах, исторических деятелях, документах и т. д.);
- 2) аффективную (эмоциональная оценка исторических событий, действий исторических лиц и т. д.);
- 3) конативную (готовность действовать в соответствии с 1) и 2).

Формирование внутренних регуляторов социального поведения (убеждений, установок, ценностных ориентаций) на основе интерпретаций исторических событий, фактов составляет воспитательный потенциал исторических событий. Реализовать его – это, прежде всего, задать необходимую эмоциональную оценку исторических фактов. Здесь помогает визуализация в процессе изучения исторического материала, чему способствует освоение музейных экспозиций. Но восприятия экспонатов недостаточно для формирования убеждений. Необходимо предложить действие, которое поможет не только закрепить знание, но и сформировать убеждение (достичь воспитательной цели).

Возрастные особенности формирования ценностных ориентаций учащихся в сфере истории, культуры

Такие регуляторы социального поведения, как ценностные ориентации и убеждения, формируются у учащихся в достаточно зрелом, а именно в подростковом, возрасте, когда формируется система личностных ценностей, устойчивые убеждения.

Из этого не следует, что основы таких социальных новообразований личности, как

убеждения, социальные установки, ценностные ориентации, не надо формировать на более ранних ступенях развития учащегося, когда доминирует подражание, следование авторитету или мнению группы сверстников.

Большое значение в формировании убеждений имеет «социальный возраст». Речь здесь идет не о возрастных особенностях личности, а о социальных характеристиках, которые усвоены в подростковом возрасте и затем транслируются субъектами в зрелом возрасте в процессе жизнедеятельности. Не случайно в своем романе «Подросток» Ф. М. Достоевский сделал вывод: «Из подростков созидаются поколения» [Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений. Том XI11. Ленинградское отделение издательства «Наука», 1962. – 456 с., с. 455]. Речь здесь идет не о возрастных особенностях, а о социальных характеристиках: идеологических, эстетических, экологических и др. установках, которые усвоены в подростковом возрасте и затем транслируются субъектами в зрелом возрасте в процессе жизнедеятельности. В этом смысле говорят и пишут о «поколении победителей» (советских подростках 30-х годов XX века, усвоивших ценности коллективизма, патриотизма, готовности к борьбе с врагом вплоть до самоотречения, и др.). Своими социальными характеристиками обладали «поколение оттепели» («бэби-буммеры»), подростки периода «развитого социализма» («поколение X»), «generation „П“», перестроечное поколение, «миллениалы», поколение Z» («зумеры»), поколение альфа.

Термин «поколение Z» («центениалы» от англ. Centennial – «столетие»), «зеты» и «зумеры» предложили американские исследователи Уильям Штраус и Нил Хау. К этому поколению принято относить тех, кто родился в период с 2005 года и взрослеет во второй декаде XXI века. Представители «поколения Z» серьезно озабочены вопросами экологической безопасности, выросли во времена финансовых кризисов, терроризма и колоссального развития технологий. Они много времени проводят в сети Интернет, проявляют большую толерантность, чем предшествующее поколение, рациональны в финансовых вопросах.

Термин «поколение альфа» предложен австралийским ученым Марком МакКриндлом. По его определению, это дети, родившиеся после 2010 года. Вместо книжек с раннего детства смотрят

в экраны. У них с раннего детства есть аккаунты в Instagram, которые ведут их родители. YouTube-сообщения альфа-детей имеют большое влияние на сверстников. Развитие технологий привело к повышенной цифровой грамотности детей – они без проблем переходят от онлайна к офлайну и обратно.

Раньше критическое мышление начинало развиваться у детей к 10–12 годам. Нов педагогическом взаимодействии с учащимися поколения альфа нет времени так долго ждать: в их мире информации так много, что они должны обучиться суперскорости в оценке контента. Приоритетными направлениями воспитания для учащихся этого поколения становится обучение цифровой этике и критическому мышлению. Поколение альфа будет самым технологически подкованным. Ему потребуются интерактивные персонализированные программы и методы обучения и воспитания. Большой процент детей перейдет на онлайн-обучение. Соответственно, будет иметь специфику и онлайн-социализация.

Таким образом, большое значение для современного поколения учащихся, формирования их убеждений имеет способ восприятия и переработки информации, эмоциональная составляющая в восприятии значимой информации, средства и приемы эмоционального заражения, «создания» эмоций в процессе визуализации значимой информации.

Педагогам, использующим музейные экспозиции в целях визуализации значимых исторических событий, необходимо знать об избирательности восприятия (перцептивном отборе) и о процессе когнитивного диссонанса.

Избирательность восприятия – одна из закономерностей восприятия. Современный учащийся воспринимает информацию, которая, во-первых, соответствует его нуждам (необходимости подготовиться к контрольной, экзамену, тестированию), текущей деятельности (получению хорошей оценки на уроке); во-вторых, отличается новизной и необычностью.

Вся прочая информация игнорируется, какой бы значимой педагог ее ни считал. Родители тоже не считают необходимым освоение ребенком значительной информации. К освоению их ребенком знаний они подходят «функционально».

Сейчас часто можно услышать точку зрения, что современные дети все поголовно «визуалы», или то, что среди современных учащихся этот тип преобладает. Это не совсем верно. Среди детей дигиталы, кинестетики и аудиалы распространены в той же мере, что и ранее. Тем не менее, информация очень часто предъясняется всем учащимся с обязательной «картинкой»: видеорядом, мультимедийными презентациями, схемами, картами. Ориентация на информационное сообщение в виде небольшого текста с обязательным визуальным сопровождением формирует так называемое клиповое мышление, когда большие объемы информации вообще не воспринимаются и не перерабатываются учащимися. Такой способ подачи информации связан с современной информационной культурой. Однако для закрепления формирующихся убеждений (их конативного компонента) необходимо предложить учащемуся содержательную деятельность по поводу того, что ему представлено видеорядом.

Содержательная деятельность учащихся в формировании социальной идентичности, ценностных ориентаций, убеждений

Большую роль в формировании ценностных ориентаций, убеждений учащихся в сфере истории, культуры, национального самосознания играет внеучебная деятельность и общение по поводу значимой информации в процессе этой деятельности («я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил, я сделал – и знаю»).

В этих целях можно рекомендовать организацию следующей содержательной деятельности учащихся:

- участие в объединениях по интересам;
- активность в детских и молодежных общественных объединениях;
- поисковая работа, музейное дело;
- экскурсионно-туристическая деятельность;
- создание продуктов художественного творчества;
- содержательное общение со сверстниками по поводу актуальной информации.

В процессе воздействия информации на личность современного учащегося большое значение имеет равновозрастное посредничество в обсуждении и закреплении информации. Представить информацию образно, облегчить ее восприятие

и запоминание и на этом остановиться – значит не достичь того, что называется «воспитательная цель». Необходимо спровоцировать ее обсуждение.

Схема информационного воздействия следующая: источник (учебник, мультимедийная презентация, карта, видеоряд) – канал (педагог, Интернет, ТВ) – обсуждение (родители, сверстники, тот же педагог, например руководитель объединения по интересам, блогер) – реципиент (учащийся).

Информационное воздействие не достигается при отсутствии обсуждения. С кем обсуждает учащийся значимую для него информацию, например, о важных исторических событиях, исторических фактах, а также волнующие его социальные вопросы? Как правило, со сверстниками, содержательную коммуникацию с которыми по поводу значимых исторических событий необходимо организовать.

Помимо обсуждения в кругу сверстников, для формирования знаний и убеждений необходима организация содержательной деятельности по поводу актуальных знаний. Это, как правило, внеучебная деятельность, связанная с творчеством, поисковая работа, участие в формировании

и обслуживании музейных экспозиций, факультативные занятия, научная деятельность учащихся.

Большое значение имеет использование экспозиционного потенциала материалов музеев в проведении учебных (в том числе факультативных) занятий, закреплении учебного материала. Использование средств музейной педагогики позволяет усилить визуальный компонент учебных занятий в основном образовании, дать возможность «предметно» освоить значимую информацию не только визуалам, но и кинестетикам и аудиалам, усилить аналитические возможности в переработке информации дигиталам, помогает достичь воспитательной цели для всех учащихся через деятельность по сохранению и передаче традиций, формированию уважения к прошлому, предметное освоение истории и культуры.



Ресурсный потенциал дополнительного образования детей и молодежи в развитии лидерских компетенций молодежи: социологический анализ



Яковлева Ирина Александровна,

методист Минского государственного дворца детей и молодёжи, член временного научного коллектива «Дополнительное образование» при кафедре социологии Белгосуниверситета.

Стратегии работы с молодежью рассматривают время досуга детей и молодежи в качестве важного ресурса, имеющего чрезвычайную ценность для развития личности в стадии взросления и накопления социального опыта. Дополнительное образование детей и молодежи, как вид образования и уникальная государственно-общественная практика, – один из самых надежных и результативных механизмов социального воспитания подрастающего поколения, которыми наше общество располагает уже столетие. Созданный в первые десятилетия XX века в Советской республике (дворцы пионеров, станции юных техников, натуралистов и т. д.) социальный институт внешкольного воспитания – современное дополнительное образование детей и молодежи – можно рассматривать как целенаправленно организованную обществом экспериментальную лабораторию социальных проб для подрастающего поколения – именно проб, с правом на ошибки и множественные изменения векторов саморазвития, с возможностями обрести и расширить границы индивидуального опыта в настоящем и смоделировать желаемый образ персонального будущего.

Дополнительное образование в своих институционализированных форматах содержит структурно-организационные возможности для

поддержки социальных инициатив молодежи. На базе учреждений дополнительного образования детей и молодежи осуществляется координация деятельности по важным направлениям государственной молодежной политики, таким как проектирование и координация работы Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация»; работают структуры и объединения, нацеленные на поддержку социальных инициатив детей и молодежи. В целях содействия реализации социальной активности в подростковой и молодежной возрастных когортах, работают ресурсные центры по формированию гражданско-патриотического сознания и развитию молодежного лидерского движения. Так, например, на площадках Минского государственного дворца детей и молодежи – одного из ведущих учреждений системы дополнительного образования детей и молодежи – работают Детская палата и городской совет БРПО; городской ресурсный центр «Лидер XXI века»; созданный при поддержке ЮНИСЕФ центр молодежных инициатив «Ступени»; школа волонтеров «Сегодня»; ресурсные центры по развитию навыков безопасной жизнедеятельности и правоприемлемого поведения; ресурсные центры по поддержке молодежного предпринимательства и развитию финансовой грамотности,

а также реализуются проекты общественных объединений «Белорусская лига интеллектуальных команд», «Белорусская лига КВН», «Минская городская Лига молодых лидеров» и иных республиканских и городских ассоциаций и формирований.

Объединяющим форматом деятельности по созданию условий развития социальной активности детей и молодежи рассматривается участие Минска и еще 17 городов Беларуси в международной инициативе «Город, дружественный детям», в рамках которой создаются новые и совершенствуются стартовые условия для расширения участия детей и молодежи в принятии решений, касающихся жизнедеятельности детского и молодежного сообщества. При этом государственные учреждения дополнительного образования детей и молодежи играют ведущую роль в координации деятельности воспитательных пространств городов и являются опорными центрами при организации работы с детскими и молодежными организациями и инициативами. Развитие способностей и талантов детей и молодежи в дополнительном образовании предполагает формирование гражданского сознания и социальных компетенций.

В марте-апреле 2022 года Центром социального мониторинга дополнительного образования детей и молодежи Минского государственного дворца детей и молодежи в сотрудничестве с кафедрой социологии Белорусского государственного университета было проведено эмпирическое социологическое исследование на тему «Формирование лидерского потенциала в социальных практиках дополнительного образования детей и молодежи». Достигнутая выборка составляет 534 человека в возрасте от 12 лет и старше (12-13 лет – 12,5%; 14-15 лет – 39,9%; 16-18 лет – 30,7%; старше 18 лет – 16,9 %). По гендерному составу опрошенные распределились следующим образом: 71,3% девушек и 28,7% юношей. Обучающиеся столичных школ и гимназий составили 78,2% респондентов, так как эта общность в определяющей степени представляет собой целевую группу системы дополнительного образо-

вания детей и молодежи г.Минска. Основными «площадками» дополнительного образования детей и молодежи, на базе которых было организовано исследование, стали ресурсные центры по вопросам воспитания, работающие на базе Минского государственного дворца детей и молодежи, а также структурное подразделение дворца – креативно-инновационный центр. Опрос проводился также в студенческих аудиториях Белорусского государственного университета и среди участников общественных объединений «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО», «Белорусская лига интеллектуальных команд», «Белорусская лига КВН», «Белорусская республиканская пионерская организация», «Белорусский республиканский союз молодежи», «Белорусская молодежная общественная организация спасателей-пожарных» и иных общественных формирований.

В целях анализа уровня влияния общественной активности на формирование лидерских навыков все участники исследования были дифференцированы в зависимости от включенности в деятельность общественных организаций и участия в социальных инициативах. Среди респондентов 60,0% являются членами какой-либо общественной организации или же активными участниками социальной инициативы. Остальные 40,0% респондентов заявили о своем «неучастии» в общественной жизни. Одна из групп маркирована нами как «Социально активные», а другая – как «Пассивные» (в исследовании она учитывалась в качестве контрольной группы), и обеим был задан вопрос: «Считаешь ли ты для себя важным проявлять социальную активность и включаться в различные виды полезной деятельности?». В табл. 1 приведено распределение ответов. Интегрированный индекс рассчитывался с учетом «веса» каждой из представленных оценочных позиций и был интегрирован в единый оценочный показатель, количественно отражающий уровень сформированности установки по шкале измерений в интервале от 0 до 1.

Таблица 1

**Оценка перспективного значения проявления социальной активности,
% числа опрошенных; показатель интегрированного индекса**

Варианты ответов	Социально активные	Пассивные (контрольная группа)
Да, считаю важным	63,2	30,9
В какой-то степени быть активным важно	35,3	62,4
Для меня это неважно	1,5	6,7
Всего:	100%	100%
Интегрированный индекс установки на социальную активность	0,809	0,621

Полученные результаты не свидетельствуют об идентичности реального опыта респондента и устойчивости его взглядов на возможности развития этого опыта. Молодежь, которая сегодня не вовлечена в социальные активности, в целом понимает потенциал просоциальных моделей поведения для личностного развития. Этот факт отражают «взвешенные» интегрированные показатели. Если в альтернативном варианте оценки в формате «Да, важна активная позиция» или «Нет, для меня не важна» разница в позициях обеих групп составляет более 50%, то при выявлении интегрированной оценки получаем иную картину.

У учащихся, включенных в общественные организации и инициативы, индекс установки на активность составил 0,809; у учащихся, индифферентных к общественной активности, – 0,621. Разница позиций, в сравнении с альтернативными оценками, существенно сокращается и составляет менее четверти случаев мотивационного «несовпадения». Этот факт означает, что у общественных организаций и объединений, проектирующих социально значимые инициативы, существуют значительные возможности развивать свой «ресурс притяжения», предлагать креативные и полезные идеи, расширять круг своих сторонников.

Еще один эмпирически зафиксированный в ходе опроса результат показывает, что позиция инициатора, зачинателя (т. е. лидера) в каком-либо деле интересует молодых людей, независимо от того, являются ли они сегодня активистами или не уделяют внимания деятельности, направленной на решение общественно значимых задач.

Кластер целей «Формирование проектного мышления и универсальных компетенций» занимает наиболее выраженные позиции по количеству приоритетных выборов в обеих группах («найти свое призвание»; «приобрести востребованные знания и навыки, позволяющие стать успешным человеком»; «реализовать свои идеи и проекты»; «развить навыки коммуникации и найти единомышленников»; «продуктивно действовать в команде»). Показатели интегрированного индекса составляют: 0,876 для социально активной группы; 0,787 – для контрольной группы. Кластер целей «Развитие социальной компетенции» также имеет выраженные показатели предпочтения целей и не выявляет критичного различия в позициях активных и пассивных (по сути, потенциально активных!). Показатель индекса составляет: для социально активной группы – 0,821; для контрольной группы – 0,739. Среди показателей этого кластера целей-ценностей следующие: «расширить знания об обществе, сформировать собственную позицию и научиться ее аргументировать»; «повысить самооценку; помочь тем, кто нуждается в помощи»; «активности дают ощущение наполненности жизни»; «расширить сферу интересов, развить креативность».

Различия в значимости (в 1,5 раза) между целями группы социально активных учащихся, то есть вовлеченных в деятельность общественных организаций и инициатив (значение индекса 0,762), и группы социально пассивных учащихся (значение индекса 0,547) наиболее явно просматриваются в кластере «Формирование политической культуры социального действия», к кото-

рому в ходе анализа были отнесены следующие показатели: «быть полезным своей стране, городу, району»; «участвовать в принятии решений и полнее использовать возможности участия в реализации молодежной политики государства»; «развить организаторские способности»; «подтянуть уровень иностранного языка для возможности участия в программах международного сотрудничества». Исключение составляет показатель «заинтересованность в овладении иностранным языком как инструментом межкультурной коммуникации» – здесь уровень предпочтения выражен одинаково для обеих групп.

Таким образом, наиболее выраженные мотивы проявления социальной активности связаны с приобретением современных знаний и навыков, социальных компетенций, которые станут основой успешной профессиональной и социальной реализации в будущем. Можно говорить, пользуясь терминологией классика социологии Макса Вебера, что у молодежи преобладают целерациональные мотивы социального действия.

Ценностно-рациональные установки в большей мере характерны для учащихся, уже вовлеченных в социально значимые активности. Эта когорта в значительно большей степени руководствуется стремлением приносить пользу обществу и ценит возможности развить в себе качества лидера как личностный ресурс и способ направлять и осуществлять изменения социальной реальности посредством участия в принятии решений и реализации политики государства в отношении организации жизни детских и молодежных групп населения.

Все участники исследования, независимо от их опыта социальной активности в деятельности общественных организаций и инициатив, солидарны в оценке важности работы над развитием своих личностных ресурсов при желании занимать лидерские позиции в социальных коммуникациях. В табл. 2 представлено распределение ответов респондентов на вопрос: «Как ты думаешь, а можно ли, в принципе, развить в себе качества лидера?»

Таблица 2

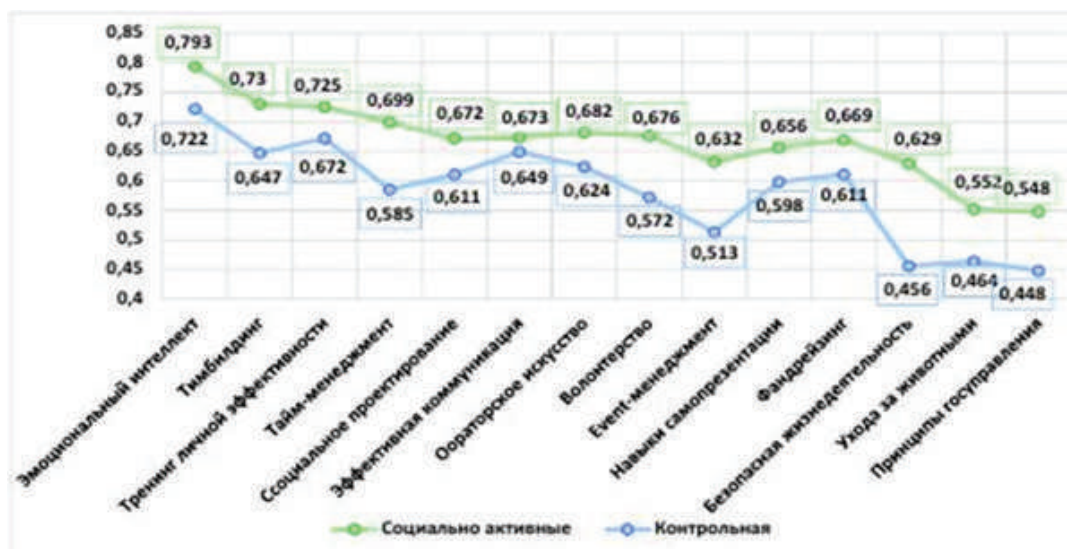
Оценка качественной динамики в развитии лидерских компетенций, % от количества опрошенных

Варианты ответов	Социально активные	Пассивные (контрольная группа)
Да, позиция лидера – это всегда результат работы над собой	89,7	85,0
Нет, все качества лидера врожденные. Работать стоит только с личным багажом знаний и навыков	10,3	15,0
Всего:	100%	100%

Для того чтобы выяснить содержание запроса к социальному образованию, направленному на формирование лидерской позиции в объединениях по интересам и ресурсных центрах дополнительного образования детей и молодежи, мы воспользовались методиками социального маркетинга. Респондентам из обеих групп (социально активных и социально пассивных) был задан вопрос: «Какие знания и навыки нужны ЛИЧНО ТЕБЕ для участия в общественно значимых активностях и плодотворном взаимодействии с другими людьми?» На диаграмме представлены графики, отражающие индексы предпочтений

в обеих группах (количественный показатель индекса измеряется в диапазоне от 0 до 1).

Аналитический обзор результатов показывает, что запрос к социальным практикам дополнительного образования располагается в области наращивания личных коммуникативно-познавательных возможностей, отвечающих ожиданиям учащихся реализовать успешную жизненную стратегию. Данные о запросе представлены на диаграмме.



С точки зрения содержания возможной программы обучения лидеров, запрос молодежи структурирован по следующим далее направлениям.

В качестве наиболее востребованных респонденты называют группу навыков, связанных с развитием эмоционального интеллекта, то есть управлением своими эмоциями и пониманием позиции и эмоций других, с умением предотвращать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации; навыки командообразования, или тимбилдинг; развитие личностных мотивационно-волевых качеств, а также тренинг креативности как способности к генерированию идей. Этот комплекс качеств лидера можно отнести к базовому фундаменту, обуславливающему успешность проявления лидерской позиции.

Следующий по наполненности запроса комплекс навыков относится к эффективным инструментам в реализации ролевой позиции лидера. К этой группе относятся: умение эффективно управлять ресурсами времени, или тайм-менеджмент; мастерство публичных выступлений, ораторское искусство; технологии волонтерской деятельности, то есть навык оказания помощи тем людям, которые в ней нуждаются; знание закономерностей психологии межличностного общения и технологии эффективной коммуникации; навыки социального проектирования как способа организации и воплощения социальных инициатив.

Комплекс ресурсов, направленных на позиционирование деятельности команды, отнесен

респондентами в следующую группу компетенций, которые интересны эффективному лидеру. К ним относятся: владение основами фандрейзинга как способа привлечения финансовой поддержки в реализации проектных инициатив; навыки PR-коммуникаций, самопрезентации и личного брендинга; владение технологиями event-менеджмента для эффективной организации событий, массовых культурно-досуговых мероприятий.

В менее значимой степени выражен запрос на обучение навыкам безопасной жизнедеятельности как формирования самосохранительной позиции и поддержки здорового образа жизни. Замыкает перечень потребностей необходимость знания принципов государственного управления.

Нынешние молодые люди, «примеряющие» на себя лидерскую позицию, в целом осознают необходимость целенаправленной работы по развитию как личностных качеств, так и определенных социальных технологий, которые в полной мере могут стать ресурсом для личностного развития и конструктивным способом управления желаемыми изменениями в их жизни. Мы можем констатировать, что при необходимом уровне осознания важности активной жизненной позиции и проявлении стремления к самосовершенствованию мы все еще имеем дело с некоторой социальной инфантильностью групп молодежи, которые дистанцируются от возможностей участия в управлении государством, от включенности в позитивные преобразования общественной жизни.

Исследование показало, что потенциал раз-

вития социально активной позиции у учащихся достаточен и связан, во-первых, с наличием внутренней ценностной установки на самореализацию в конструктивной деятельности и, во-вторых, с существующими социально-образовательными пространствами в практиках дополнительного образования детей и молодежи, которые становятся ресурсом для удовлетворения потребностей молодых в формировании социальной компетенции и развитии лидерских навыков. Включаясь в организованную деятельность общественных организаций и объединений по интересам, дети и молодежь развивают в себе

систему социально одобряемых качеств, позволяющих конструктивно воспринимать нормативно-ценностные регуляторы социальных общностей и развивать мотивацию к инициативной созидательной деятельности.

Стратегическая задача дополнительного образования детей и молодежи – быть в авангарде формирования социального потенциала будущих поколений, выступать важным механизмом в реализации государственной молодежной политики.



Сохраняя традиции, строим основу для будущего



Андрей Васильевич Вострокнутов,
директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»

В 2023 году Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» отмечает свой 80-летний юбилей: его история началась в далеком 1943 году, когда было принято решение о создании в Новосибирске городского Дворца пионеров и школьников.

Сегодня «Юниор» – крупнейший научно-методический центр, регулирующий освоение и внедрение инновационных технологий по основным направлениям своей деятельности. Именно здесь, во Дворце, всегда сосредоточены наиболее творческие и прогрессивные педагогические силы; апробируются и внедряются новые направления воспитательной и методической работы. Так, успешно действуют муниципальный ресурсный Центр по выявлению и развитию одаренных детей и талантливой учащейся молодежи; инновационная площадка ФГБОУ ВО НГПУ «На-

учно-методическое сопровождение обновления содержания и форм дополнительного образования детей и подростков города Новосибирска»; штаб Ассоциации детских общественных организаций и школьных активов города; городской медиацентр; координационный Совет образовательных организаций дополнительного образования города Новосибирска; координатор Ассоциации молодежных клубов интеллектуального развития АМКИР.

Дворец является точкой притяжения для детей и молодежи Новосибирска: общая численность обучающихся от дошкольного до студенческого возраста составляет более 3200 человек. Деятельность учреждения осуществляется по шести направлениям дополнительного образования, и каждый ребенок или молодой человек, придя в «Юниор», обязательно находит себе заня-

тие по желанию и возможностям.

На базе Дворца успешно проводятся мероприятия по внедрению целевой модели развития региональных систем дополнительного образования. К тому же развивается система персонализированного финансирования. В настоящее время реализуется национальный проект «Успех каждого ребенка» в части создания новых мест дополнительного образования. Например, в период 2020/21, 2021/22 учебных годов во Дворце открыто более 750 новых объединений по дополнительным общеобразовательным программам.

Коллектив Дворца постоянно выступает с инициативами, направленными на совершенствование условий для реализации творческого потенциала подрастающего поколения в различных формах дополнительного образования. Сегодня эти инициативы обобщены, и на их основе создана городская программа городских массовых дел, которая включает подпрограммы различных направлений, – это интеллектуальное и научное творчество, лидерское движение, медиаобразовательные проекты, проекты воспитательной направленности в аспекте семейного воспитания и др. Ежегодно число участников увеличивается – проекты охватывают аудиторию более 40 000 человек. Реализуемая дворцом «Юниор» программа массовых дел – выдающееся явление в социокультурном пространстве города. Синтезируя традиции и новации, она является мощным стимулом для творчества педагогов и обучающихся.

В системе образования города большую роль играет методическое сопровождение, осуществляемое специалистами Дворца. Так, например, успешно работает проверенная временем Школа профессионального роста классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования. Кроме того, методической службой накоплен большой опыт по организации, сопровождению и проведению городских этапов всероссийских конкурсов педагогического мастерства.

Педагогический коллектив дворца «Юниор» стремится достойно отвечать на любые вызовы времени, опираясь при этом на лучшие традиции прошлого. Внедрение передовых образовательных практик, координация важных городских проектов, эффективное взаимодействие с образовательными организациями города позволяют учреждению успешно решать все поставленные задачи. «Юниор» сплотил вокруг себя и подрастающее поколение, и педагогов.

Кредо коллектива Дворца – постоянное стремление к совершенству. «Юниор» открыт для сотрудничества с коллегами из других учреждений образования, с учащимися и их родителями.

Помня свою историю, «Юниор» постоянно развивается и продолжает двигаться вперед. Это территория творчества и вдохновения – место, куда хочется возвращаться вновь и вновь.



Мысли мудрых

Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю.

Федор Александрович Абрамов

Труд над познанием города – это лучшая школа гражданственности.

Николай Павлович Анциферов

Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может.

Джордж Гордон Байрон

Калі любіш сваю краіну, то, як руплівы гаспадар, кожную галінку, кожную ялінку і кожную кропельку вады берагчы будзеш.

Максім Гарэцкі

Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит.

Иоганн Вольфганг Гёте

Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть.

Николай Михайлович Карамзин

Няма у чалавека нічога прыгажэй, даражэй за Радзіму, чалавек без Радзімы – бедны чалавек.

Якуб Колас

Большой патриотизм начинается с малого, с любви к тому месту, где живёшь.

Леонид Николаевич Леонов

Память – преодоление времени, преодоление пространства. Память – основа совести и нравственности, основа культуры. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство. Память становится отчётливой силой, особенно во времена предельных испытаний, выпадающих на долю людей...

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Любовь к родному обществу, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества... Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.

Михаил Васильевич Ломоносов

Прошлое всегда с нами, и все, что мы собой представляем, все, что мы имеем, исходит из прошлого. Мы его творение, и мы живем, погруженные в него. Не понимать этого и не ощущать прошлое... значит, не понимать настоящее.

Джавахарлал Неру

Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства родины.

Иван Петрович Павлов

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

Александр Сергеевич Пушкин

Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше – молча трудись во имя ее блага и могущества.

Василий Александрович Сухомлинский

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

Алексей Николаевич Толстой

Всякое отречение от прошлого, всякое огульное отрицание его есть зло и заблуждение.

Семён Людвигович Франк



Музейная панорама «Мы нить времён соединяем...»

Музеи в столичных учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи... Какие они?

Каждый музей имеет свою историю создания, свой профиль, своё лицо. Но независимо от этого каждый из них помогает воспитывать у детей и подростков историческую память, духовно-нравственные качества, умения ценить и бережно относиться к прошлому своей Родины, способности чувствовать связь поколений.

Академик Лихачёв Д. С. писал: «Музеи – это маленькие, а иногда и большие университеты: каждый по-своему, они дают знания и формируют мировоззрение людей».

Музеи в учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи способствуют тому, что учащиеся не только расширяют диапазон своих знаний и представлений об окружающем мире, но и приобретают социальный гражданский опыт.

Каждый музей – это одновременно и клуб по интересам, и научно-исследовательская лаборатория, и центр краеведческой работы, и студия для творческой созидательной деятельности учащихся.

Дорогами испытаний и побед: боевой путь 31-й армии



Якшук Галина Николаевна,

методист Минского государственного
туристско-экологического центра детей и молодёжи,
руководитель музея

Из истории музея

Музей Боевой Славы 31-й армии был открыт в мае 1985 года, в год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он посвящён бойцам и командирам 31-й Армии, которая была сформирована в самом начале войны – июле 1941 года. В создании музея принимали участие педагоги и члены объединений по интересам во главе с первым директором Центра (ранее – городская станция юных туристов) Борисевич Любовью Сергеевной. В ходе поисково-исследовательской деятельности юных краеведов был собран богатейший материал, который стал основой музейной экспозиции. На открытии музея присутствовали ветераны Великой Отечественной войны – бойцы и командиры 31-й армии, приехавшие в Минск из разных уголков СССР на празднование 40-летия Великой Победы.

В экспозиции музея около 1000 музейных предметов. Каждый музейный экспонат – это частица человеческой судьбы.

Сегодня общая площадь музейного помещения составляет 43,3 кв. м, в основном фонде – 413 единиц хранения.

Основные разделы музейной экспозиции:

«Начало Великой Отечественной войны»;

«Формирование 31-й армии»;

«Боевые действия на Калининском направлении»;

«Ржевская наступательная операция»;

«Смоленская наступательная операция 1943 года»;

«Освобождение Беларуси (операция «Багра-тион» и Минская операция 1944 года)»;

«Восточно-Прусская наступательная операция»;

«Пражская наступательная операция 1945 года. Конец Второй мировой войны»;

«Геноцид белорусского народа «Навеки в памяти народа»;

«Поиск. Встречи. Память».

На экспозиционных стендах представлены портретные и групповые снимки бойцов и командиров 31-й армии – участников сражений, их документы, личные вещи и воспоминания. Здесь – дивизионные и армейские газеты, карты-схемы боевых операций, юбилейные знаки, сувениры и книги с дарственной надписью и предметы военной археологии, как свидетельства военной агрессии как знаки горя и страданий бойцов армии и простых людей, втянутых в войну.

Письма с фронта, представленные в экспозиции, – это бесценные человеческие документы. Они откровенно, без прикрас освещают суровые будни войны. Письма с фронта – живые свидетели высочайшего патриотизма советского человека, его беззаветной преданности Отчизне, непоколебимой веры в неизбежный разгром врага.

В экспозиции есть картины известных художников Дроздова Александра Петровича и Демарина Александра, а также книга С. Алексиевич «У войны не женское лицо», в которой рассказывается о Марии Ивановне Морозовой, служившей в воинских соединениях 31-й армии.

Музей сегодня

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, сопрягаясь с которой подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах наших предков. Работа нашего Музея Боевой Славы способствует патриотическому воспитанию детей и молодёжи.

Мы проводим обзорные и тематические экскурсии, кинолектории, беседы и лекции, встречи с прославленными земляками, воинами-интернационалистами и воинами Вооружённых Сил Республики Беларусь, с представителями творческих профессий; организуем торжественный прием школьников города в ряды БРПО и БРСМ.

Экскурсионная работа включает широкий спектр экскурсий: от обзорной по музею до познавательно-тематических, таких как «Семь чудес музея», «Лопата – друг солдата! История сапёрной лопатки», «Легендарная «трёхлинейка» Мосина», и тематических интерактивных «История письменности», «Путешествие на машине времени», «Шкатулка памяти».

В музее организуется просмотр научно-публицистических фильмов «Просветители Беларуси», «Символика Беларуси», «Гербы белорусских городов», «Партизанское движение в Беларуси», «Великая Отечественная война. Люди и судьбы»; проводятся викторины и кинолектории.

Тематика кинолекториев также посвящена Великой Отечественной войне: «День белых журавлей», «Подвиг Ленинграда», «Подвиг юных», «Аты-баты, шли солдаты», «Трагедия Хатыни», «Наша песня солдатам Победы». Каждую четвертую субботу месяца в музее проходят тематические Дни открытых дверей.

В Год исторической памяти мы провели немало знаковых мероприятий.

Учащиеся колледжа лёгкой промышленности и комплексной логистики, школьного оздоровительного военно-патриотического лагеря СШ № 30 стали участниками тематической образовательной программы «Боль Хатыни» (в предверии 79-летия трагедии Хатыни). Сотни подобных трагедий произошли за три года оккупации (1941–1944 гг.) на белорусской земле. Прокурор

Октябрьского района Минска Трайковский Ю.В. рассказал молодёжи о работе прокуратуры Республики Беларусь по изучению материалов, вскрывающих факты геноцида белорусского народа. В музее обновлена выставка «Навеки в памяти народа» по теме геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

К 36-й годовщине аварии на Чернобыльской атомной электростанции в нашем музее был проведен час памяти «Чернобыль – боль и трагедия». Ребята узнали о героизме людей, участвовавших в ликвидации аварии, о влиянии техногенной катастрофы на окружающую среду.

Интерактивное воспитательное мероприятие «В единстве сила!» позволило школьникам узнать об истоках праздника народного единства, о воссоединении республики, о геральдике крупных городов Беларуси, об истории Минска.

Цикл тематических образовательных программ, направленных на воспитание у школьников чувства патриотизма, гордости за ее прошлое, на формирование у них осознанного взгляда на вклад нашего народа в нашу общую Победу, был организован для обучающихся разных возрастных категорий.

Интерес к нашему музею, его востребованность среди жителей города постоянно растёт. Сегодня в музее продолжается поисково-исследовательская и экскурсионная деятельность, пополняются фонды. Музей и музейные экспонаты имеют огромный воспитательный потенциал, воздействуя одновременно на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности посетителя, а экспозиция музея представляет собой программу передачи знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Благодаря посещению музея, знакомству с экспозициями, изучению музейных материалов, у детей и молодёжи воспитывается ответственность за сохранение исторических ценностей, осознание необходимости беречь память о людях.

Действуют совет и актив музея. Работа совета строится на принципах самоуправления. Выступая в качестве инструкторов, консультантов, педагоги передают свой опыт, учат организационному мастерству, помогают юным лекторам и экскурсоводам в разработке и проведении

лекций и экскурсий, в организации массовых мероприятий, оформлении экспозиции музея. При подготовке новых экскурсий, познавательно-игровых, образовательных программ мы руководствуемся принципами музейной педагогики — это предметность, наглядность и интерактивность.

Сегодня наш музей является той структурой, которая обеспечивает связь поколений, их общение и взаимодействие в сохранении духовных ценностей общества. Традиционными стали встречи с ветеранами педагогического труда, со знаменитыми людьми района, города. Мы активно сотрудничаем с Советом ветеранов. Ветераны приглашаются на занятия в объединениях по интересам, привлекаются к участию в различных мероприятиях, которые проходят в рамках республиканских акций.

Все больше людей, не помнящих войну, все больше детей, совсем ничего не знающих о войне. Но помнить людей, отстоявших нашу Родину в те суровые годы, обязательно нужно. Сохранить связь поколений, не разорвать ту нить, которая связывает прошлое с настоящим, – вот наши главные цель и задача. Изучая музейные предметы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными материалами, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, учатся понимать, как история малой родины связана с историей всей страны.



Все мы родом из белорусской деревни



*Ковалевская Алина Валерьевна,
Воробьева Тамара Васильевна,*
методисты Центра дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г.Минска, Партизанского района

Из истории музея

Днём рождения музея «Бацькава гняздо» можно по праву считать 12 сентября 2004 года. В этот день на празднике города впервые состоялась презентация музейно-этнографической экспозиции нашего учреждения.

С августа 2019 года это музей, который является своеобразным клубом по интересам для учащихся школ и гимназий Партизанского района, для детей и взрослых – всех тех, кто интересуется историей Беларуси и возрождением национальных традиций, народного наследия.

Основатель и бессменный руководитель музея «Бацькава гняздо» – педагог дополнительного образования Пыско Любовь Геннадьевна.

Мысль о создании экспозиции пришла внезапно, когда Любовь Геннадьевна, отдыхая на берегу реки Морач, увидела огромный костер из старинной деревянной утвари. Деревенские дети сжигали так называемые ими «деревяшки». А «деревяшки» эти оказались предметами древнего быта, причём почти каждая – в единственном экземпляре.

Идеей собрать и сохранить старинные предметы быта Любовь Геннадьевна поделилась со своей семьёй. И муж, и дочь, и сын поддержали её. С тех пор приезжая в деревню Семежево (это родина Ивана Ивановича Пыско, мужа Любви Геннадьевны), вся семья обходила дома сельчанс вопросом: неосталось ли что-нибудь из старинной утвари? Сначала жители деревни встречали их настороженно, но, узнав, что всё собирается не для собственной выгоды, а для музея, открыли свои «скрыні», «шафы», «клеці», «дахі». Пожилые

женщины с гордостью демонстрировали собственноручно вытканные и сшитые в молодости «рушнікі», «стольнікі», «дываны», «паясы», «сурвэткі», «андаракі». Мужчины приглашали в мастерские, где хранятся деревянные утвари инструменты: «кашы», «хамуты», «сярпы», «ступы», «жорны», «кросны», «маслабойкі», «красніцы», «барылкі», «сеўнікі», «грэбні-часалкі», «церніцы», «начоўкі», «рэзгіны» и др. На «даху» были найдены «мяшкі з кудзелей», различные по форме лубяные и соломенные короба, «дзежы», бутылки, оплетенные лубом, и другие предметы.

Выяснилось, что коренные старожилы деревни ничего не выбрасывают, а складывают, приговаривая: «Хай ляжыць, калі небудзь прыгадзіцца». И как пригодилось! Отдавая для музея старинную утварь, семежовцы говорили: «Хай глядзяць дзеці, як мы жылі і як мы працавалі».

Практически все экспонаты найдены в одной деревне – Семежево Копыльского района Минской области. За всё время с 2003 года собрано более 1150 экспонатов.

Сегодня музей нашего учреждения занимает небольшое, но очень уютное помещение. И в нём вся крестьянская Беларусь, не тронутая временем, как будто сошедшая к нам со страниц книг белорусских классиков Янки Купалы и Якуба Коласа.

Музей оформлен в виде белорусской хаты.

Уголок хозяйки – с макетом печи, вилками, кочергами, ухватами, чугушками и половниками. Выстроились в ряд маслобойка, прадедушка современных утюгов – прас, дежа для замешивания хлеба, жернова.

Привлекает взгляд хозяйская кровать с само- ткаными покрывалами и вышитыми накидками, высоко взбитыми перьевыми подушками, детская люлька и ходунки.

В красном углу хаты – икона, которая оберегает хозяев от бед и напастей. Под иконой – самый лучший рушник хозяйки.

Полы в хате устланы дорожками, сотканными на кроснах, стоящих вдоль стены.

В центре хаты – стол с деревянными скамейками и нехитрой крестьянской пищей – чёрным хлебом, бобами, грибами, кукурузой.

Экспонаты – это, в основном, деревянная утварь. Но есть здесь также национальные (семе- жевские) костюмы, мужские и женские, вышивки, ткани и кружевные изделия, рушники, вещи из валяной шерсти, гончарные, металлические, стеклянные предметы быта. В экспозиции музея представлены фотографии, документы, старинные религиозные книги, а также деньги и облигации давнего прошлого.

Музей сегодня

За время работы музей «Бацькава гняздо» стал настоящим культурно-просветительским центром, который выполняет социальную функцию духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и учащихся молодежи. Он является не просто собранием богатейшей коллекции экспонатов, а средством приобщения учащихся к великой истории, традициям и культуре белорусского народа.

В музее можно потрогать любой предмет, посидеть на деревянной кровати и на лавке, поддержать в руках деревянный жбан, стенки которого пропитались запахом кислого молока, покрутить ручку 200-летних жерновов, дотронуться до старинного утюга и топора, примерить кожух и лапти. В спокойной обстановке музея можно рассмотреть «наряды» (даже примерить на себя), перебрать вышивки, рушники, посидеть за ткацким станком, попробовать прясть нитки на веретене.

Через прикосновение к этим старинным предметам, которые хранят тепло и любовь людей, их сотворивших, происходит прикосновение детской души к культурному наследию Беларуси.

Музей помогает воспитать в наших детях чувство собственного достоинства и гордости

за свой народ, ответственности и веры, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

На базе музея проводятся тематические и обзорные экскурсии, открытые уроки и мастер-классы по возрождению традиционных белорусских ремесел, народные праздники с инсценировкой старинных обрядов, встречи с интересными людьми. Педагоги отделения декоративно-прикладного и изобразительного искусства постоянно проводят в музее занятия кружков. Это способствует расширению кругозора учащихся, развитию их познавательной активности. На примере знакомства с подлинными предметами дети и подростки осознают понятие времени, смены эпох.

Музей работает с различными категориями посетителей: школьниками младшего, среднего и старшего возраста, учащейся молодежью средних специальных и высших учебных заведений, родителями. Формы работы постоянно обновляются.

При первом посещении музея посетителям предлагается обзорная экскурсия, которая дает общие представления об эпохе. При повторном посещении предлагается тематическая экскурсия.

Особый восторг вызывают интерактивные экскурсии, одна из которых «Загадкі з Семежевай хаткі». Она проводится в рамках реализации проекта «Таямніцы беларускай хаты», целевое назначение которого – гражданско-патриотическое воспитание учащихся через ознакомление с малоизученным разделом белорусской народной материально-художественной культуры и его символическим смыслом.

Интерактивную экскурсию проводят юные экскурсоводы – учащиеся объединений по интересам нашего центра «Виктория». Экскурсовод выступает в костюме сказочного персонажа – Домового. Он появляется неожиданно и рассказывает учащимся о семи музейных предметах, задает вопросы и загадывает загадки. Руководитель музея Любовь Геннадьевна помогает Домовому. Экскурсия проходит в веселой и непринужденной обстановке, поэтому учащиеся легко и быстро усваивают материал, а юные экскурсоводы приобретают опыт проведения таких мероприятий и публичного выступления.

Педагоги и учащиеся объединений по интересам приняли участие в городском конкурсе юных экскурсоводов музеев учреждений образования в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву», по итогам которого заняли почетное 2-е место.

В содержание каждой экскурсии включена тема Великой Отечественной войны, потому что деревня Семежево, как и многие другие белорусские деревни и сёла, пострадала от немецко-фашистских захватчиков.

Изучение с учащимися истории Беларуси на имеющемся в музее материале – это шаг на пути решения задач по воспитанию истинного патриота, гражданина своей страны, своего края, по формированию творческой личности.

Музей сотрудничает с отделами культуры Мингорисполкома и администрации Партизанского района, с Национальным историческим музеем Республики Беларусь, с Партизанским районным советом общественного объединения «БРПО».

Музей «Бацькава гняздо» является важным методическим центром. На его базе проходят творческие встречи и семинары для слушателей повышения квалификации Академии последиломого образования и Минского городского института развития образования, заседания методических объединений педагогов Центра, а также мероприятия в рамках постоянно действующего семинара для педагогов дополнительного образования из школ района.

О музее «Бацькава гняздо» знают не только в нашем районе и столице, но и в республике.

Методисты нашего учреждения еженедельно проводят онлайн-квесты по музейным предметам в телеграм-канале «Партизанский образовательный». Подписчикам предлагается к рассмотрению фотография музейного предмета с минимальной информацией и вариантами ответов. Позже, как правило, на следующий день, представляется развернутый правильный ответ. Таким образом, используя современные информационные технологии, мы знакомим учащихся и родителей,

педагогических работников системы образования с нашим музеем.

Сегодня «Бацькава гняздо» существует и в пространстве сети Интернет: создан и развивается сайт музея.

Организуемые в рамках проектов «Все мы родом из белорусской деревни» и «Таямніцы беларускай хаты», интерактивные воспитательные мероприятия в нашем музее позволяют поддерживать связь времен – объединять XIX, XX, XXI



века; дают возможность воспользоваться опытом предков, прикоснуться к истории.

Прошлое не исчезает бесследно – оно прорастает в настоящее и будущее в виде материальной и духовной культуры, исторического наследия нашего народа, ведь все мы родом из белорусской деревни.

Літаратура

1. Буткевіч, В. У. Патрыятычнае выхаванне навучэнцаў: гісторыя і сучаснасць, дапаможнік для педагогаў адукацыйных устаноў, устаноў пазашкольнага выхавання і навучання / В. У. Буткевіч. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2010.

2. Ваніна, Н. Г. Беларусь краіна тваёй будучыні: кн. для выпускніка / Н. Г. Ваніна, М. М. Ганушчанка, У. І. Івченков. – Мінск : Пачатковая школа, 2007. – 152 с.

3. Беларуская энцыклапедыя ў 18 тамах. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2004. – Г. 14.

Музейная среда как ресурс воспитательной деятельности в учреждениях образования Фрунзенского района города Минска



Бетлей Ирина Николаевна,
директор Центра технического и художественного
творчества детей и молодежи Фрунзенского района
г.Минска «Зорка»

Из истории музея

Первых посетителей Музей истории развития системы образования Фрунзенского района г. Минска (далее – музей) встретил в 2006 году. У истоков создания музея – педагогический коллектив нашего учреждения. Огромная заслуга в создании музея, первых музейных экспозиций принадлежит педагогу, методисту Галине Николаевне Якшук, которая долгое время, свыше 15 лет, руководила работой музея. В настоящее время (с августа 2022 года) музей возглавляет методист нашего учреждения Мария Андреевна Протасеня.

В Музее собран богатый материал об истории возникновения первых населённых пунктов, деревень, о формировании учреждений образования: школ письменности, церковно-приходских школ, земских народных училищ. Из архивных источников известно, что первые школы на территории Фрунзенского района были созданы ещё в XIX веке.

В музее более 600 музейных экспонатов, тематические экспозиции по теме истории образования Фрунзенского района столицы:

- «Образование в конце XIX века»,
- «Пионерское движение»,
- «Образование в годы Великой Отечественной войны»,

- «Послевоенное образование»,
- «Образование в лицах (1950–2000 гг.)»,
- «Система образования Фрунзенского района сегодня»,
- «Дзедава хатка»,
- «Педагогические династии».

Музей сегодня

Наш музей органично вписывается в образовательное пространство Фрунзенского района столицы. Он представляет собой активную, творческую среду образовательной деятельности нашего учреждения.

Использование элементов музейной среды и методов музейной педагогики позволяет разнообразить образовательный процесс новыми нетрадиционными формами, повышает интерес детей и подростков к музею.

В ходе обзорных экскурсий, на учебных занятиях, которые проводятся на базе музея, учащиеся не только знакомятся с музейными предметами, но и привлекаются к поиску и исследованию интересных фактов. Это помогает учить кружковцев учиться, добывать новую информацию, опираясь на первоисточник, приобретать новые знания и опыт поисковой работы.

Например, в музее есть уникальные экспонаты – берестяная грамота, писало, буквица,

пергамент, перьевые ручки, тетради с промокашками. Это муляжи древних предметов, изготовленные самими учащимися. Чтобы сделать их, ребята изучали литературу, собирали информацию о предметах письма, об истории их создания, о тех свойствах и особенностях материалов, из которых эти предметы изготавливались. Юные исследователи изучили технологический процесс подготовки гусиного пера к письму. На занятиях по керамике они научились мастерить чернильницы. Таким образом, «прикоснувшись» к истории, на основе изученных материалов и практической работы учащиеся объединений по интересам краеведческого, театрального, декоративно-прикладного профилей разработали интересную познавательную экскурсию «История письменности».

В экспозиции музея много школьных предметов. На интерактивной экскурсии при знакомстве с тетрадями по чистописанию дошкольникам и учащимся младшего школьного возраста предлагается «вырастить буквицу». Это необычный метод письма сегодня используется в городе Ветка Гомельской области. Разлинеенный лист для письма – это «вспаханное поле», которое надо «засеять» и вырастить на нем буквицу – «древо». В процессе работы над буквицей ребята знакомятся с понятием каллиграфического письма. Такие интерактивные экскурсии способствуют развитию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности ребёнка, накоплению им чувственного опыта, помогают малышам быстрее адаптироваться к школьной жизни.

Обучение в музее дает возможность учащимся максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, а самое главное, в процессе обучения личное эмоциональное переживание усиливает и расширяет полученную вербальную информацию.

Музей давно перестал быть только хранилищем экспонатов – он является живым инструментом в организации процессов познания, в воспитании достойных граждан нашей Родины. Каждый год в помещении музея проходят Дни знаний, первые уроки, учителями на которых являются ветераны Великой Отечественной войны, педагогического труда, депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, глава администрации района, заслу-

женные деятели культуры и науки.

Учащиеся объединений по интересам нашего учреждения, дети и молодёжь столицы могут получить дополнительные знания по истории, краеведению, культуре. Для учащихся среднего и старшего школьного возраста учреждений образования Фрунзенского района в музее организованы циклы занятий по культурологии, истории музыкальных инструментов, вокальному искусству. К работе над этим проектом активно и с большим удовольствием подключились родители.

Например, на занятиях из цикла «Искусство» ребята знакомятся с творчеством художников Богданова-Бельского Н. П. и Решетникова Ф. П. Картины русского художника-передвижника Николая Петровича Богданова-Бельского помогают учащимся воссоздать для себя образ ученика народной школы, земского училища начала XX века.

Подобно детям, изображённым на картине «Устный счет. В народной школе С. А. Рачинского», юные исследователи-кружковцы погружаются в атмосферу занятия по математике, пытаются решить заданную задачу и отвечая одновременно на поставленные вопросы: кто изображен на картине? сколько учеников и какие предметы находятся в учебном помещении? какое время года изображено? и т. д. Каждая картина выступает как объект для исследования. Собран богатый материал о педагоге, просветителе, профессоре Московского университета, ботанике и математике, члене-корреспонденте Императорской Санкт-Петербургской академии наук Сергее Александровиче Рачинском.

Цикл «Классики музыки» посвящен знакомству с жанрами музыки, творчеством известных музыкантов и композиторов. Обучение на занятиях сподвигло одну из воспитанниц инструментального кружка Хейдераву Александру на создание исследовательской работы «Творческий и жизненный путь белорусского композитора А. В. Ращинского», который прославлял культуру Беларуси, её язык и песни. Эту работу она посвятила своему педагогу Александру Владимировичу, работавшему в нашем учреждении, но, к сожалению, безвременно ушедшему из жизни. Его ученица и по сей день продолжает заниматься музыкой.

В педагогическом коллективе нашего центра есть магистры педагогических наук, лауреаты многочисленных государственных премий, мастера спорта, члены Белорусского союза композиторов, Белорусского союза художников. Свой опыт они бережно передают будущим поколениям. В музее организуются персональные выставки наших мастеров, оформляются временные экспозиции, рассказывающие о жизни и творчестве педагогов. Создана экспозиция «Педагогические династии».

Наш музей проводит большую работу по вовлечению учащихся района в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на изучение истории Великой Отечественной войны, исторического прошлого Республики Беларусь. В Год исторической памяти мы организовали конкурс «Фронтовые письма». Ребята занимались сбором материалов о жизни родственников в годы войны. Из семейных архивов извлекались уникальные, но давно забытые фотографии, оригиналы документов, семейные реликвии. Представить себя в роли участников военных действий и написать письмо родным... от имени солдата, идущего в бой, полевой медсестры, разведчика. Учащиеся-участники конкурса по-новому

осознали значение фронтовых писем-треугольников, весь трагизм войны, доблесть и мужество народа, победившего фашизм.

Музей – инициатор проведения районного фестиваля школьных музеев. Уникальность этого мероприятия в том, что все школьные музеи Фрунзенского района оформили и представили на базе нашего учреждения свои экспозиции, с которыми смогли познакомиться жители и района, и города. В музее ежегодно проходят районные этапы городских и республиканских мероприятий, краеведческих акций.

Опыт работы музея неоднократно получал высокие оценки по итогам республиканских выставок научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи, международных краеведческих чтений, открытых городских педагогических чтений, республиканских и международных научно-практических конференций.

Музей – важная составляющая жизнедеятельности нашего учреждения, инновационная платформа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи Фрунзенского района столицы.



Музейная экспозиция «Память в чемодане»



Лисица Алина Евгеньевна,
заместитель директора Дворца детей
и молодежи «Золак» г.Минска, Заводского района

Из истории музея. И музей сегодня

Историческая память живет в каждой семье, и то, что хранится в семейных архивах и передается из уст в уста как самое важное и дорогое, мы не найдем в учебниках по истории. Так возникла идея разработать воспитательный проект «Память в чемодане». Организаторы проекта уверены, что эти истории-реликвии должны быть не только рассказаны нашим детям и молодёжи, но и трансформированы в музейную экспозицию для широкого круга посетителей. Ведь память о поколениях белорусов, их историческом наследии, которое хранится в куфарах, в зашифрованных «кодах жизни» на рушниках и вышиванках, – память о поколении, пережившем ужасы и геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, не может и не должна быть забыта.

Летом в нашем учреждении работал оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «НЛО, или Незабываемый Летний Отдых». Именно в лагере был успешно реализован воспитательный проект «Память в чемодане».

Ведущая идея проекта – в течение лагерной смены собрать и объединить в историческую летопись семейные рассказы, передающиеся из поколения в поколение, воспоминания очевидцев разных эпох, создать музейную экспозицию из «чемоданов», наполненных собственными семейными историями. Основная задача проекта «Память в чемодане» – объединить ребят лагеря интересным и увлекательным занятием, каким и стало коллективное творческое дело по созданию музейной экспозиции. Уникальность

проекта в том, что он охватывает сразу несколько эпох исторического наследия белорусов через семейные истории о чемодане и его хозяевах.

Между отрядами были распределены задания по поиску и сбору информации о конкретной эпохе:

история возникновения чемодана, чемоданы XVIII века на территории Беларуси;

«каретные чемоданы»;

чемоданы военных лет;

чемоданы советского периода;

чемоданы пионерских путешествий.

Создание музейной экспозиции началось с истории чемодана майора запаса Макаренко Валерия Андреевича, продолжившего славную династию военного офицера. История офицера Макаренко В. А. так впечатлила ребят, что исторические чемоданчики отрядов стали активно и ежедневно наполняться.

Для того, чтобы история каждой семьи «оживала», ребята оздоровительного лагеря и их родители вспоминали и записывали истории, связанные с чемоданами разных лет и эпох, приносили семейные фотографии. Педагоги не могли даже предположить, какое количество историй хранится в памяти семей наших воспитанников, сколько ценного материала находится на антресолях и в столах, содержится в альбомах и личных дневниках.

В течение смены в лагере кипела работа по созданию музея «Память в чемодане». Учащиеся и родители с помощью педагогов подготовили экспозиции:

«Белорусский куфар – дедушка чемоданов»;
«Каретный чемодан»;
«Чемоданы военного времени»;
«Советский чемодан»;
«Чемоданчик пионерского детства».

Открытие музейной экспозиции состоялось на празднике нашего дворца «Золак». В красочно оформленном фойе была оформлена декорация «Летопись исторической памяти» в виде большой книги, окрашенной в цвета Государственного флага Республики Беларусь. На переднем плане разместились экспозиции из чемоданов разных лет и эпох. Ребята – рассказчики-экскурсоводы – по очереди выходили из-за декорации со своим чемоданчиком историй, подходили к своей экспозиции и проводили экскурсию.

Праздник запомнился всем. А проект «Память в чемодане» вызвал огромный неподдельный интерес у детей и взрослых. Многие жители района писали нам свои истории в социальных сетях, приносили в «Золак» семейные реликвии. Поэтому организаторы проекта приняли решение продолжить работу по формированию музейной экспозиции «Память в чемодане». Сегодня экспозиция насчитывает более 50 чемоданов с историями их владельцев.

Благодаря проекту «Память в чемодане» учащиеся узнали интересные и поучительные истории о своих родственниках, которые были свидетелями и очевидцами событий разных лет. Боль и скорбь потерь в Великой Отечественной войне коснулась практически каждой семьи, многие семейные истории о событиях тех лет до сих пор передаются из поколения в поколение, как и ценные семейные реликвии. История каждой семьи самобытна, поучительна и бесценна – именно на таких уроках истории мы учимся не только помнить и не забывать, но и ценить наше наследие и мир как самую хрупкую драгоценность.

По завершении проекта воспитанники оздоровительного лагеря значительно дополнили личные «чемоданчики».

В их багаже знаний, умений и навыков – знания по истории Республики Беларусь, знания и умения в области музееведения, журналистики, профессии экскурсовода; навыки интервьюирования и составления литературного рассказа.

В багаже путешествий – посещение знаковых исторических мест Партизанского района и города, музеев столицы.

Багаж истории семьи пополнился новыми сведениями о родословной, интересных событиях в жизни своей семьи, что способствовало укреплению семейных взаимоотношений.

Каждый участник проекта может с уверенностью сказать о своём личностном росте: появился интерес к истории семьи, города, республики; желание и стремление быть достойным наследником своих предков, учиться и творить на благо своей страны.

Сегодня дети и молодёжь, к сожалению, доверчиво относятся к информации в Интернете, хотя многие сведения не только не имеют исторической ценности, но и намеренно искажают факты прошлого, в том числе историю Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Поэтому реальные истории, факты и свидетельства должны быть на виду и на слуху, чтобы наши дети видели и знали настоящую историю, основанную на достоверных сведениях.

Необходимо постоянно напоминать каждому поколению белорусов о становлении и развитии Беларуси, национальной культуры, о наследии наших предков, о трагических страницах истории страны в годы Великой Отечественной войны – времени оккупации, гетто, концлагерей. Важно не только помнить и передавать потомкам историческую память нашего народа, но и воспитывать подрастающее поколение на личных, семейных историях жизни наших предков, на опыте прошлых поколений; доносить до молодежи ценные факты истории.



Сквозь время: музей истории столичного образования



Слесарева Наталья Александровна,
заведующий сектором идеологической работы
и социальных инициатив детей и молодёжи
Минского государственного дворца детей и молодежи

Из истории музея

В Минском государственном дворце детей и молодежи 4 декабря 2004 года состоялось торжественное открытие музея истории столичного образования.

Музей был создан по инициативе комитета по образованию Мингорисполкома.

Созданию музея предшествовала огромнейшая работа, которую организовал и возглавил Вавуло Владимир Васильевич, в те годы заведующий кабинетом истории детского движения Республики Беларусь отдела массовой работы Дворца. Именно он сумел воплотить замысел создания музея в жизнь. Для того, чтобы разработать концепцию музея, Владимир Васильевич изучал научно-педагогическую и специальную литературу, неутомимо и много работая в государственном архиве и музеях. Благодаря профессионализму этого педагога, его незаурядным аналитическим и организаторским способностям, творческому подходу к работе, инициативности и трудолюбию, умению работать в режиме многозадачности, была создана эффективная модель реализации концепции, налажена системная работа и творческое сотрудничество с учебными заведениями города.

Вавуло Владимир Васильевич вместе со своими коллегами при активной поддержке комитета по образованию Мингорисполкома, администрации дворца инициировал ряд городских мероприятий, которые стали большим вкладом в создание летописи истории столичного образования.

Были реализованы городская программа гражданского и патриотического воспитания «Я – минчанин», проект «Юный миротворец», включающий акции «Открытие ветерану», «Они сражались за Родину», «Наша забота – ветеранам», многие другие мероприятия.

В 2000 году стартовала масштабная городская акция «История моей школы», участие в которой приняли все средние общеобразовательные школы Минска. На основе материалов, собранных в ходе акции школьниками и педагогами столицы, были созданы первые музейные экспозиции – это наглядный итог большой исследовательской и поисковой работы.

Сегодня экспозиция музея – это увлекательный, подробный рассказ о том, как выстраивалась и развивалась система образования в разные годы жизни Минска. Представлены различные аспекты развития системы столичного образования в Беларуси, инновации и достижения педагогов города, отражена история детского общественно-го движения в Минске со дня образования первого пионерского отряда по настоящее время.

Разделы музейной экспозиции, в основном, составлены по хронологическому принципу, иллюстрируя тем самым этапы истории столичного образования. Есть тематические разделы музейной экспозиции.

Каждый экспонат имеет этикетку, разъясняющую его содержание. В фонде музея более 800 экспонатов: подлинные документы и фотографии, архивные материалы, научная и методическая

литература разных лет, первые учебники, дипломы, грамоты, аутентичные предметы. Основная экспозиция музея не перегружена, поскольку часть его фондов хранится в запасниках. Фонд музея постоянно пополняется, а экспозиции регулярно обновляются.

Обзорные и тематические экскурсии, разработанные Вавуло В. В., стали проводиться с первых дней жизнедеятельности музея. Владимир Васильевич проводил их в форме диалога с экскурсантами, предлагая внимательно рассмотреть старые фотографии, обратить внимание на то, как одеты школьники той эпохи, каковы обрудование и интерьер классов тех лет, ответить на вопросы о настроении людей, запечатленных на снимках, о том, смогут ли экскурсанты узнать те места, которые изображены на фотографиях.

Музей сегодня

Предлагаю читателям альманаха совершить заочную экскурсию по музею истории столичного образования. Итак, краткий обзор музейной экспозиции.

Экспозиция открывается одним из интереснейших разделов, в котором размещены фотографии, подлинники и копии документов, относящиеся к периоду с XVI до начала XX века. Раздел повествует об истории создания первой, Менской, школы в 1592 году, отражает жизнь гимназий XIX века, а также представляет известных деятелей образования и культуры тех времен.

О развитии системы образования в Минске после Октябрьской революции 1017 года рассказывают документы и материалы, охватывающие период с ноября 1917 по июнь 1941 года, – это период становления национального образования. В это время в Минске открылись Белорусский государственный университет, Институт белорусской культуры, проводилась большая работа по ликвидации безграмотности.

Особое воспитательное значение имеют материалы стенда, относящиеся к истории столичного образования в годы Великой Отечественной войны. Кроме фотографий представлены фронтовые открытки, письма. Экспонаты свидетельствуют о мужестве, героизме и истинном патриотизме учащихся и учителей столицы того времени.

На стенде также размещены фотографии, отражающие жизнь школьников в годы войны.

Экскурсанты видят, как выглядели дети военных лет, – это помогает им прочувствовать дух тех суровых будней и понять, какой вклад вносили маленькие граждане в дело победы, участвуя в сельскохозяйственных работах, в тимуровском движении. В трудное послевоенное время не хватало мебели, письменных принадлежностей, но учителя города продолжали работать, а дети – учиться. Уже 1 сентября 1944 года 17200 детей сели за школьные парты в двадцати пяти школах, восстановленных из руин.

В послевоенные годы школьники города вместе с учителями принимали активное участие в возрождении нашей столицы.

Школьники, посещая музей, получают представление о том, как учились дети разных поколений – их родители, бабушки и дедушки. Кроме того, так воспитывается уважение к труду историка. Следует отметить, что многие ценные материалы музея предоставлены юными историками, которые занимаются поиском документов времен Великой Отечественной войны.

Один из разделов экспозиции – «Минский государственный дворец детей и молодежи».

Экспозиция рассказывает об истории Дворца со дня его основания в 1965 году по сегодняшний день.

Документы, фотографии, методические издания, журнал «Педагогическая Дума», детские газеты «Ассорти», «Мы», журнал «Дворецкий», тележурнал «Наш дом» и другие материалы создают музейный образ отражаемых событий в жизни Дворца.

Галерея портретов педагогов Дворца, удостоенных высоких наград; призы, дипломы и медали, полученные его воспитанниками на престижных городских, республиканских и международных конкурсах и фестивалях, рассказывают и наглядно отражают тот мир, в котором жил и творил коллектив детей и взрослых.

С годами во Дворце сменялись поколения кружковцев и педагогов. Но Дворец сохраняет традиции и устремлен в будущее. Дворец сегодня – это огромная страна с населением более семи тысяч юных граждан, страна, в которой всегда гордо звучит: «Мы Говорим Да Детской Мечте!»

Ещё один раздел экспозиции – летопись Минской городской пионерской организации – посвящен истории детского общественного движения

в Минске со дня образования первого пионерского отряда по сегодняшний день. Здесь находятся и материалы, передающие романтику прошлых десятилетий, энтузиазм детских и молодежных инициатив, и социальные проекты нашего времени.

В 1922 году в истории детского движения произошло эпохальное событие: в стране появились первые пионеры. Музей демонстрирует неизменные символы пионерии: знамя, горн, барабан. Красный пионерский галстук той эпохи особенный: его концы можно было не завязывать узлом, а скреплять выпускавшейся в то время специальной металлической застёжкой, на которой изображена пионерская символика.

Материалы музея способствуют формированию у учащихся багажа знаний по истории школы, развитию познавательного интереса, воспитанию уважения к труду учителей.

В наши дни среди учащихся учреждений общего среднего образования – членов Минской городской пионерской организации – ежегодно проводятся поисково-исследовательские акции по составлению летописи их учебного заведения. Параллельно продолжается исследовательская работа, связанная с историей столичного образования.

Вот уже 12 лет работает выставка «Вехи большого пути». Эта временная передвижная выставка используется в воспитательной работе с учащимися столицы для изучения истории Минской городской пионерской организации, знакомства школьников с лучшими традициями пионеров города разных поколений.

Сегодня музей истории столичного образования – центр поисково-исследовательской работы. Здесь проводятся патриотические акции и мероприятия, посвященные той или иной исторической дате. В преддверии 100-летия пионерского движения в нашем дворце состоялся фестиваль детского творчества «Пионерии – 100: эстафета поколений». В течение дня в музее пионеры-экскурсоводы рассказывали посетителям о славной истории столичного образования и пионерского движения, представляли музейно-историческую композицию (пионерские значки и галстуки прошлых лет, методическую литературу, художественные книги, горны и барабаны). Все это

создавало атмосферу праздника и побуждало всех взрослых гостей вспомнить о своем пионерском прошлом. Кроме того, экскурсанты смогли проверить свои знания по истории пионерского движения и по истории нашей страны, участвуя в пионерском квизе «Ты помнишь, как все начиналось?» и в настольных играх «Я познаю Беларусь».

Ярким моментом праздника стало дефиле пионерской формы, передающее зрителям главную идею о том, что пионерская форма – это не обычный предмет одежды, а символ, подчеркивающий единство и сплоченность пионерского коллектива. Были представлены образцы пионерской формы со времен создания пионерской организации и до настоящего времени.

В Год исторической памяти проведены городская конкурс юных корреспондентов «История Великой Победы в моей семье» и городская поисково-исследовательская акция «Информ-досье-комплимент». В акции участвовали школьники столицы – члены Минской городской пионерской организации в возрасте от 12 до 14 лет. Акция была направлена на сбор информации о почетных пионерах Республики Беларусь – руководителях учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, представителях комитета по образованию Мингорисполкома, членах жюри районных этапов пионерских конкурсов.

Сектор идеологической работы и социальных инициатив детей и молодёжи Дворца проводит экскурсионные туры «Занимательные online-уроки в Музее истории столичного образования», «Экскурсии в кресле», «Наследие детям». Организуются мероприятия, посвященные юбилейным событиям в истории столичного образования; фотокросс «Образование и Минск», выставка-экскурсия «Сквозь время: история моей школы»; цикл занятий «Занимательные уроки в музее истории столичного образования»; шанс-викторина; аукцион знаний «Юные патриоты в годы Великой Отечественной войны»; неделя «Музей и дети»; торжественные церемонии приема в пионеры.

Именно такие активные, общественно значимые формы работы с детьми, подростками и молодёжью способствуют воспитанию духовно-нравственных качеств личности, потребности в саморазвитии, активной гражданской позиции.

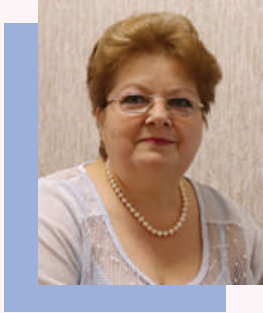
С судьбой страны неразделимы

Гражданственность и патриотизм как качества личности человека не даются ему от рождения. Их нужно воспитывать и развивать с самого детства. Чем раньше ребёнок начнёт осознавать себя причастным к судьбе своей страны, своего народа, тем более зрелым и ответственным Патриотом и Гражданином он станет.

Беларусь – это край наших отцов и матерей, земля, которую нам беречь и украшать. Беларусь – это самобытный край с богатейшим историческим и культурным наследием. Духовно богатая жизнь, самоотверженное служение Родине наших замечательных, выдающихся земляков – яркий пример патриотизма и активной гражданской позиции для учащихся.

Воспитание через краеведение актуально как никогда, потому что любовь к родной стране, интерес к её прошлому, осознание своей сопричастности к судьбе своего края являются непреходящими ценностями, идеологическими константами.

Фарміраванне патрыятычнай свядомасці вучняў праз экскурсійную дзейнасць



Цыбуля Ала Аляксандраўна,
метадыст Палаца дзяцей і моладзі «Арыён» г.Мінска,
Заводскага раёна

На Беларусі немагчыма знайсці ніводнага куточка, які б не з'яўляўся месцам народнага подзвігу, здзейсненага ў перыяд шматлікіх войнаў, якія праносіліся вогненнымі віхурамі над шматпакутнай беларускай зямлёй. І няма на тэрыторыі нашай краіны такога месца, дзе б не ўшаноўвалі гэты подзвіг. Удзячныя нашчадкі ўжо ў першыя пасляваенныя гады ўсхвалялі славу герояў і стваралі духоўную памяць аб вайне, узводзілі ў гонар абаронцаў Айчыны абеліскі, помнікі, курганы, мемарыяльныя комплексы. Кожны дзень да гэтых «маўклівых сведкаў» велічы Народнага Подзвігу прыходзяць людзі, ускладаюць жывыя кветкі – сімвал вечнай удзячнасці і смутку. Мемарыяльныя комплексы, абеліскі, помнікі, адлітыя з бронзы, высечаныя з каменю, апанутыя ў граніт, з імёнамі тых, хто не вярнуўся з вайны, і безыменныя, устаноўленыя на гарадскіх плошчах, у вёсках, парках, на раздарожжы – гэта духоўная сутнасць нашага грамадства, якая выконвае асноўную ролю ў фарміраванні нацыянальнай годнасці беларускага народа. Гэта наша гісторыя, а гісторыя – гэта той падмурак, без якога немагчыма пабудаваць будучыню. Для развіцця любога грамадства вельмі важна захаваць і перадаць нашчадкам свой перажыты вопыт і назапашаныя каштоўнасці, стаўленне да герояў, перамогі і паражэнняў.

Сёння ў краіне каля 9 тысяч помнікаў Вялікай Айчыннай. Яны перадаюцца з пакалення ў пакаленне. Адным з такіх помнікаў з'яўляецца

мемарыяльны комплекс «Трасцянец» – месца болю і смутку, якія не маюць часовай і фізічнай мяжы.

Патрыятычнае выхаванне было і застаецца адным з прыярытэтных напрамкаў педагогічнай дзейнасці. Прымяненне традыцыйных формаў работы па патрыятычным выхаванні дае станоўчыя вынікі, але з часам узнікла неабходнасць пошуку новых эфектыўных практыка-арыентаваных метадык і формаў работы. Мы лічым, што найбольш эфектыўнай для нашай установы адукацыі з'яўляецца пошукава-даследчая дзейнасць навучэнцаў з наступнай распрацоўкай і правядзеннем экскурсій.

Месцазнаходжанне нашай установы адукацыі побач з тэрыторыяй былога лагера смерці «Трасцянец» накладвае пэўны адбітак на працэс фарміравання патрыятычнай свядомасці вучняў, а пошукава-даследчая дзейнасць з наступнай распрацоўкай і правядзеннем экскурсій дае магчымасць сфарміраваць асабістыя адносіны да трагічных фактаў, дапамагае вучням прапусціць праз сэрца сухія гістарычныя лічбы і ўсвядоміць іх маштабнасць, садзейнічае развіццю самасвядомасці і іх грамадскай актыўнасці ў працэсе збору, даследавання, апрацоўкі і трансляцыі гістарычных фактаў.

Наша работа па распрацоўцы экскурсій пачалася яшчэ ў 2015 годзе з удзелу ў раённым конкурсе юных экскурсаводаў «Трасцянец – месца памяці і смутку» ў намінацыі «Каб жыць – трэба помніць».

Раскрываючы малавядомыя старонкі гісторыі лагера смерці «Трасцянец», збіраючы матэрыял аб былых вязнях, здзяйсняючы паходы па памятных мясцінах, вучні ўсведамляюць, што займаюцца патрэбнай справай і гатовыя да дзейнасці. Працэс выхавання патрыятызму павінен мець дзейсны характар, бо, як сказана ў «Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі Рэспублікі Беларусь «... дзейнасць – заключны этап ідэалагічнага станаўлення асобы» [6].

Ідэя патрыятычнага выхавання вучняў заключаецца ў тэарэтычнай і практычнай дзейнасці, накіраванай на падрыхтоўку, стварэнне і правядзенне экскурсій, аб'яднаных тэмай «Трасцянец – месца памяці і смутку» з мэтай уключэння вучняў у дзейсны выхаваўчы працэс.

Стварэнне экскурсій, напісанне творчых работ, стварэнне мультымедычных прэзентацый немагчыма без пошукава-даследчай дзейнасці, якая ўключае інтэрв'юіраванне сведкаў гістарычных падзей, сваякоў ахвяр Трасцянецкага лагера смерці, арганізацыю відэаздымкаў сустрэч, гутарак, перапіску, работу з архіўнымі матэрыяламі, работу з бібліятэчным фондам музеяў, пошукавыя экспедыцыі і паходы.

Удзел у пошукава-даследчай дзейнасці садзейнічае разуменню вучнямі свайго дачынення да стварэння гісторыі. Вучні аб'яднанія па інтарэсах «Мой край» сабралі матэрыял, які паслужыў асновай для распрацоўкі экскурсій:

«Каб жыць – трэба помніць...» (ахвярам Трасцянца прысвячаецца),

«Благаўшчына. Апошні шлях» (месца масавага растрэлу людзей),

віртуальных экскурсій «Я быў у «Трасцянец» (аб дзейнасці і цудоўным выратаванні з пякельнага агню «Трасцянца» падпольшчыка Мікалая Іванавіча Валахановіча), «Свет залатой зоркі» (аб жыцці і дзейнасці падпольшчыка, доктара Яўгена Уладзіміравіча Клумава).

Пры напісанні тэкстаў віртуальных экскурсій, стварэнні мультымедычных прэзентацый вучні працуюць з інфармацыйнымі каталогамі, медыярэсурсамі ўстановаў, атрымліваюць інфармацыю з сеткі Інтэрнэт, набываючы культуру работы з тэкставымі крыніцамі, фотадакументамі, аудыёзапісамі.

На аснове сабраных матэрыялаў створаны дакументальны відэафільм «Трасцянец – месца памяці і смутку».

Мы праводзім экскурсіі для вучняў школ Заводскага раёна, пастаянных чытачоў дзіцячай бібліятэкі № 3 імя А. Гайдара і бібліятэкі імя У. Маякоўскага. Удзельнікі нашых экскурсій – не толькі дзеці і падлеткі, але і дарослыя. Сярод удзельнікаў былі прадстаўнікі адміністрацыі Заводскага раёна, супрацоўнікі «Беларусбанка», маладыя спецыялісты з г. Чэрвеня, загадчыкі бібліятэк г. Мінска, дырэктары і загадчыкі метадычных кабінетаў сталічных устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і падлеткаў, пенсіянеры з «Клуба аматараў мастацтва 60+», калектывы 3-й клінічнай бальніцы і гарадской паліклінікі № 36 г. Мінска. Неаднаразова праводзілі экскурсіі для дэлегацый з Расіі, Украіны, Польшчы, Казахстана, Германіі, Вялікабрытаніі, Аўстрыі.

Наша работа не ўтрымлівае прынцыповых педагагічных адкрыццяў і вынаходстваў. Яна ўяўляе сабой асэнсаваную і практычна здзяйсняльную сістэму работы па фарміраванні патрыятычнай свядомасці вучняў, якая складаецца з наступных напрамкаў:

пошукава-даследчая дзейнасць;

экскурсійная дзейнасць;

прафарыентацыйная работа;

прапагандысцка-асветніцкая дзейнасць.

Акрамя работы над распрацоўкай экскурсій, вучні ўдзельнічаюць у розных конкурсах. Так, на агульнанацыянальны конкурс па гісторыі «Ахвяры нацызму і месцы знішчэння ў Беларусі», які праводзіўся Гістарычнай майстэрняй імя Л. Левіна Мінскага міжнароднага адукацыйнага цэнтра імя Й. Рау, былі прадстаўлены дзве работы. Эса нашага вучня з аб'яднання па інтарэсах «Мой край» Эдуарда Хвайніцкага «Памятай тых, хто легендай абвешаны...» (аб дзейнасці падпольшчыцы, сувязной партызанскага атрада імя газеты «Праўда» Ларысы Уладзіміраўны Каранеўскай) было ўдастоена Дыплама I ступені.

Дзякуючы такой сістэме работы, вучні ўсведамляюць, што займаюцца патрэбнай справай і гатовыя да дзейнасці, у іх фарміруецца разуменне неабходнасці ў клопаце аб захаванні і павелічэнні грамадскіх інфармацыйных рэсурсаў, гатоўнасць і здольнасць несці асабістую адказнасць за дакладнасць распаўсюджанай інфармацыі.

Вынікі фарміравання патрыятычнай свядомасці вучняў пакажа жыццё, а першыя высновы зроблены ўжо сёння. Галоўны вынік

на сённяшні дзень – гэта цікавасць вучняў да пошукава-даследчай і краязнаўчай дзейнасці. Важна, што ў працэсе гэтай дзейнасці «малая радзіма» адкрывае шмат малавядомых старонак, і вучням становіцца відавочна, што з гісторый невялікіх куточкаў складаецца гісторыя ўсёй дзяржавы – Рэспублікі Беларусь.

Літаратура і інфармацыйныя рэсурсы

1. Бедулина, Г. Ф. Формы и методы патриотического воспитания молодежи в современных условиях / Г.Ф. Бедулина / Проблемы выхавання. – 2010. – № 6. – С. 12–19.

2. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. – Минск : Национальный институт образования, 2010. – 207 с.

3. Выршиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. Монография. / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : Авторское перо, 2006. – 272 с.

4. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 г. № 57 [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 04.02.2021, 5/48744 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod->

<politika-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 20.11.2022.

5. Григорьев, Д. В. Класному руководителю о диагностике процесса воспитания в классе / Д. В. Григорьев, И. В. Степанов, П. В. Степанов. – М. : [б.и.], 2006. – 48 с.

6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг., утвержденная постановлением Министерством образования Республики Беларусь от 31.12.2020 г. № 312. [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025>. – Дата доступа: 20.11.2022.

7. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг., утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021 № 773 [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 01.01.2022, 5/49805 – Режим доступа: <https://www.bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf>. – Дата доступа: 20.11.2022.

8. Строгонова, Ю. В., Плаван, Е. С. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов учащихся // Молодой ученый. – 2017. – № 152. – С. 181–182.

9. Шик, К. И. Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь / К. И. Шик // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф., Пермь, май 2012 г. – Пермь : Меркурий, 2012. – 111 с.



Віртуальная экскурсія «Каб жыць – трэба помніць».

Тематические экскурсии по Беларуси как форма реализации проекта «История и современность» в объединении по интересам «Юный архитектор»



Горлина Ольга Зеликовна,
педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска, Октябрьского района

Фундаментальным свойством человека является духовность в ее светском понимании. Синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли мы называем патриотизмом [1, с. 374].

«Обретение человеком Места особой значимости, способного быть единственным в своем роде, в котором он чувствует свою защищенность и местоположение в мире – архетипическая потребность человека», – пишет доктор культурологии, архитектор И. В. Морозов. Причем привлекательность Места никоим образом не связывается с его способностью удовлетворять материальные запросы. Во всяком проявлении Родины человек находит свои духовные корни: нравы, обычаи, традиции [5, с. 110–112].

Однако в молодежной среде распространено мнение, что на Западе гораздо более развитая культура, чем у нас, и нам до них далеко. Нередко приходится слышать от детей, что когда они станут взрослыми, то уедут в Европу, потому что там жизнь лучше, богаче, комфортнее. При этом о своей стране, о своей культуре и истории они

знают очень мало. Но как можно любить то, чего не знаешь?

На первый взгляд, главная причина эмиграции в нашем современном обществе – это погоня за материальным благополучием. Однако это лишь вершина айсберга – поверхностный повод, побуждающий некоторых молодых людей оставлять родителей и близких, родные места и уезжать в поисках счастья за границу. Понятие Родины для этой части молодежи не является глубоко осознанным. Настоящая причина кроется в пробелах воспитания детей в малолетнем возрасте. Ведь именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основные склонности и пристрастия ребенка, и один из эффективных путей решения этой проблемы – знакомство детей с историей и архитектурой своей страны, ибо «зодчие, как никто другой, осознают расширение их родины до планетарных масштабов, становятся творцами Места» [5, с. 113].

Наша земля очень красива, и необходимо научить детей видеть эту красоту и любить ее. И очень важно воспитывать чувство гордости за наш народ, выстоявший в Великой Отечественной войне и победивший фашизм. К сожалению, нередко приходится слышать от родителей, что информация о Великой Отечественной войне современным детям не нужна, так как эти сведения

лишние для детей – это «не их война», а День Победы – архаический праздник, понятный только ветеранам. Такие рассуждения взрослых формируют сознание ребёнка, ведь именно маме с папой ребенок особенно доверяет.

Поэтому воспитательная работа педагога – это не только работа с детьми и подростками. Педагог должен осознавать, что с родителями необходимо работать не меньше, чем с учащимися, постепенно вовлекать родителей во все мероприятия объединения по интересам, для того чтобы они изменили свои взгляды на историческое прошлое нашей страны.

В объединениях по интересам «Юный архитектор» и «Точка зрения» занимаются учащиеся в возрасте с 6 до 18 лет. Учащиеся и их родители – активные участники проекта «История и современность», цель которого – интеллектуальное развитие обучающихся, воспитание гражданской ответственности и патриотизма.

Проект предусматривает изучение истории и культуры Беларуси. Следует отметить, что учебный материал, который преподносится учащимся только в форме бесед и лекций, без учета их интересов, не принесет значимых результатов. Как известно, эмоциональная перцепция гораздо эффективнее. Следовательно, чтобы восприятие учащимися теоретического материала о культуре и истории нашей родины было продуктивным, необходима визуально-чувственная составляющая, илучший метод в этом контексте – экскурсии. Дети и подростки получают возможность увидеть красоту архитектурных памятников культуры, проникнуться духом прошлых эпох, что оказывает сильнейшее воздействие на их сознание. К тому же экскурсии исключают однообразие получаемой информации.

Если, гуляя по городу с родителями или друзьями, дети принимают город как объективную реальность, то есть практически не замечают его, то в ходе экскурсии, желая увидеть нечто новое, ребята как будто заново открывают для себя окружающее пространство. Их радуют узнаваемые объекты, на которые они обычно просто не обращают внимания. Таким образом, экскурсии уточняют когнитивную карту местности, что необходимо для формирования ценностного отношения к данной местности. Как старые, так и спальные районы города построены на месте

деревень, и их названия являются топонимами – имеют свою историю. Поэтому педагог может организовать для учащихся увлекательное знакомство с неизвестным в давно известном им районе.

Тематические экскурсии по Минску – важная составляющая образовательного процесса в объединениях по интересам. Причём часто сами учащиеся проводят такие экскурсии. Самостоятельно описывая архитектурные объекты, ребёнок вербализирует полученные новые сведения и уже имеющиеся знания, выделяет из целостного комплекса опорные пункты, вносит в восприятие анализирующий элемент. Вербализированное восприятие переходит в более сложные формы познающего восприятия [2, с. 845]. Доминантное возбуждение (новая информация) вызывает рефлексию – удивление необычным, хоть и много раз виденным, хорошо знакомым. Это удивление становится тем посторонним раздражителем, который, как отмечал Л. С. Выготский, активизирует внимание учащихся, а затем и запоминание [2, с. 171].

Экскурсии проводятся в несколько этапов, по историческим периодам, так как дети не могут усвоить сразу большое количество информации.

Каждая экскурсия содержит сведения из разных областей знаний, тем самым расширяются рамки программного содержания. Например, на экскурсиях по тематике изучения архитектурных памятников гид рассказывает учащимся о природе, экологии, истории мест, мелькающих за окном автобуса. Особое внимание педагоги совместно с экскурсоводом уделяют тем местам, где проходили тяжелые бои в годы Великой Отечественной войны, рассказывая о стойкости, мужестве и героизме народа.

Поскольку архитектура неразрывно связана как с историей, так и с различными видами искусства, иногда в костёлах специально для учащихся проводятся небольшие концерты органной музыки.

Понятие Родины включает в себя и знание своего народа. Путешествуя, дети наблюдают жизнь белорусов, их доброту, гостеприимство и трудолюбие. Учащиеся видят, как в одной местности действуют и мирно сосуществуют храмы разных религиозных конфессий, как люди разных национальностей и веры поддерживают друг друга. И это способствует формированию

духовно-нравственных качеств, толерантности, воспитанию гражданского самосознания.

Чтобы укрепить у детей уважение к своей национальной культуре, важно объяснить ее значимость для мировой культуры. В поездках по Беларуси можно приводить примеры аналогичных архитектурных памятников в других странах, объясняя при этом, почему в нашей республике сохранилось меньше исторических достопримечательностей.

Экскурсии, проводимые в рамках проекта «История и современность», вызывают у всех участников образовательного процесса огромный интерес. Они помогают учащимся побольше узнать о Беларуси, познакомиться

с архитектурными памятниками, использовать полученные знания в кружках на практических занятиях при изготовлении моделей, макетов и других творческих работ. Реализация проекта способствует созданию таких условий, в которых обучающиеся осознанно подходят к изучению истории и культуры своей страны, своего народа, понимают и ценят национальную культуру. Активная гражданская позиция учащихся проявляется в их отношении к посещаемым архитектурным памятникам, в заботе о сохранении природы и экологии города.

Разработанный цикл экскурсий систематизирован по тематическим блокам.

Примерный перечень и содержание экскурсий

№	Экскурсия	Краткое содержание
I.	I. История Беларуси	
1.	Минск исторический	Старый город. История рождения и развития города
2.	Исторический музей	Обзорное знакомство
3.	Минская ратуша	История и архитектура
4.	Любча – Новогрудок–Литовка	История и архитектура, средневековые игры, центр стрим-арт
5.	г.Слоним – Сынковичи – Жировичский монастырь	История и архитектура
6.	Музей истории Минска	Основная экспозиция, интерактивные выставки
7.	Мирский и Несвижский замки	История и архитектура
8.	г.Пинск	История и архитектура, музей Полесья, речная прогулка по Пине
9.	г.Могилёв – Буйничское поле	История и архитектура. Мемориальный комплекс защитникам Могилёва
10.	г.Гомель	История и архитектура
11.	г.Полоцк	История и архитектура
12.	г.Лида	Знакомство с городом. Народный театр. История и архитектура Лидского замка.
13.	Сула – Ивенец	История и архитектура. Ремёсла, традиции
14.	Заславль	История и архитектура
II.	II. Архитектура Беларуси	
15.	Минск архитектурный	Знакомство с архитектурными стилями в Минске
16.	Беларусь готическая	Обзорное знакомство
17.	Минск сакральный	Особенности архитектуры храмов различных конфессий, их отличия.
18.	Снов – Ружаны – Пружаны	История и архитектура
19.	г.Гродно	История и архитектура

III. Слава и боль Беларуси (экскурсии в Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Брестскую крепость, Хатынь, Станьково, Тростенец, на «Линию Сталина», Буйничское поле)

IV. Живопись Беларуси (посещение художественного музея и Центра современного искусства в Минске, детского арт-центра «Улей» в Смилевичах на базе ЦДОДиМ, музея М. Савицкого, экскурсия «Витебск – Здравнево» для знакомства с творчеством Казимира Малевича, усадьбой Ильи Репина)

V. Беларусь литературная (посещение музеев белорусских писателей Якуба Коласа, Янки Купалы, Кондрата Крапивы, участие школьников в мастер-классах, квестах и игровых программах, организуемых сотрудниками музеев).

VI. Музыка Беларуси – посещение Большого театра оперы и балета в Минске, знакомство с театральным закулисным; посещение усадьбы Станислава Монюшко в Смилевичах, музея-усадьбы М.К. Огинского в Залесье Гродненской области.

VII. Промышленность Беларуси (посещение стеклозавода «Неман» в Берёзовке, керамического завода в Радошковичах, фабрики слуцких поясов, Минского тракторного завода, БелАЗа, фабрики «Коммунарка»).

VIII. Экология Беларуси (экскурсии: «По Янтарному пути: Минск – Пески», «Тропа сказок» в Негорелое, «Березинский заповедник» и др.)

Предлагаемый перечень с кратким описанием содержания экскурсий не является полным и единственно возможным. Это примерная подборка показывает, насколько интересными и содержательными могут быть путешествия по Беларуси.

В организации экскурсий возникает немало проблем. Одна из них – платежеспособность родителей, их заинтересованность в предложенных мероприятиях. Кроме того, желательно вовлечь в экскурсии максимально большое количество учащихся. Для того чтобы проблемы были успешно решены, необходимы:

постоянная работа с родителями: разъяснение пользы экскурсий, пробуждение интереса к предлагаемым мероприятиям; выбор тематики экскурсий, тщательная корректировка их содержания и времени

проведения с учетом интересов и запросов участников (в рамках программного содержания);

привлечение родителей к подготовке и организации экскурсий;

выстраивание маршрута наиболее бюджетным образом;

объединение для участия в экскурсии нескольких групп учащихся под руководством разных педагогов;

выбор туроператора, предоставляющего требуемые условия;

обеспечение безопасности жизни и здоровья детей и подростков в ходе экскурсий.

Один из зарубежных философов когда-то писал, что «большинство Людей духовновоспаряет, когда они проникают в пространство-время, духовно обжитое. Они осознают свою принадлежность к этому народу, к этому языку, к этой местности» [5, стр. 184].

Без краеведения нет страны... Экскурсионная работа позволяет учащимся объединений по интересам стать сопричастными к прошлому и настоящему нашей республики, проникнуться духом исторических эпох, визуализировать и сохранить в памяти исторические события.

Организация любой экскурсии обязательно предполагает три этапа: подготовка к экскурсии, её проведение и подведение итогов с сопутствующим анализом и обсуждением, а также с последующим созданием фото и видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Видеотека «Наши образовательные экскурсии»

1. Сделать жизнь насыщенной: яркая экскурсия с детьми. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/609d1cb58d8c6702accf33fa/60ad6a9ebb525d42647a73fa>

2. Дети на экскурсии «Логишин – Пинск». – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/60e6019f5cbffc1d4d0e0b52>

3. Озерный край: красивая природа Белорусского Поозерья, куда хочется возвращаться. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/60f6116743acbd32e32b88de>

4. Школьники на экскурсии: получают ли

дети новые знания? Мои наблюдения. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/609d1cb58d8c6702accf33fa/60fab979765045376a1cefc9>

5. Прогулка по Минску. Октябрьский район. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/613bab93013c6234827504da>

6. Воспитание интереса к чтению. Детская экскурсия в Национальную библиотеку Беларуси. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/6186e99d6a30585ef233d225>

7. Незнакомый родной город. Дети на экскурсии «История, мифы и легенды Минска». – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/619238be7512aa0c8515834f>

8. Каникулы прошли. Дети вспоминают у свободного микрофона экскурсию «Сло- ним – Сынковичи – Жировичи». – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/61ef03af50ae2c1159e654d8>

9. Улитки и другие чудеса Беларуси для детей. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/629606317672c907ca32e802>

10. Чтобы каникулы были интереснее. Де- люсь опытом. – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/609d1cb58d8c6702accf33fa/6280035a6ab6645a3eb88930>

11. Галерея «Экскурсия в усадьбу Сула». – Режим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/609d1cb58d8c6702accf33fa/kakto-nakoliady-my-s-moimi-obedineniiami-tochka-zreniia-i-iunyi-arhitektor-s-pomosciuturfirmy-iuventamarina-sezdili-v-usadbusula-615438f91db89f75947d287a>

12. Галерея «Экскурсия в Витебск». – Ре- жим доступа:

<https://zen.yandex.ru/media/id/609d1cb58d8c6702accf33fa/na-vesennih-kanikulah-my-s-uchenikami-ezdili-na-ekskursiiu-vitebsk-hudojestvennyi-vy-vidite-vitebsk-v-etoi-tehnike-fotografiki-6117ebaa77c7ad72812ea78d>

Литература

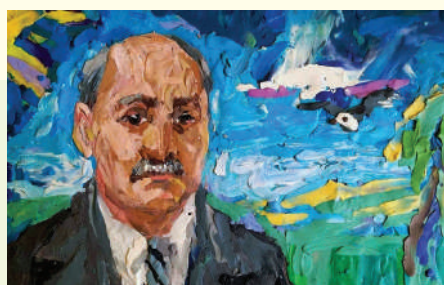
1. Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 1008 с.
3. Гилберт, К.Э. История эстетики / К.Э. Гилберт, Г. Кун. – Санкт-Петербург: Университет, 2000. – 653 с.
4. Локотко, А.И. Историко-культурные ре- гионы Беларуси / А.И. Локотко. – Минск : ЕГУ, 2002. – 228 с.
5. Морозов, И. Архитектурная гермене- тика: Текстологические аспекты теории архитектуры / И. Морозов. – Минск : Пейто, 1999. – 264 с.
6. Морозов, И. Основы культурологии. Ар- хетипы культуры / И. Морозов. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 608 с.
7. Оганов, А.А. Теория культуры / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. – М. : Фаир-Пресс, 2001. – 384 с.
8. Сухомлинский, В.А. Как воспитать на- стоящего человека / В.А. Сухомлинский. – Минск: Народная асвета, 1978. – 288 с. – (Советы воспитателям)



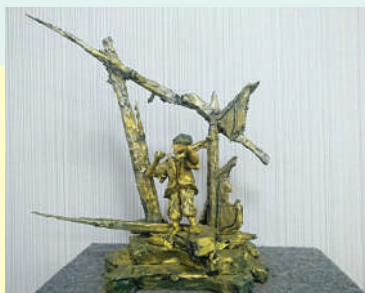
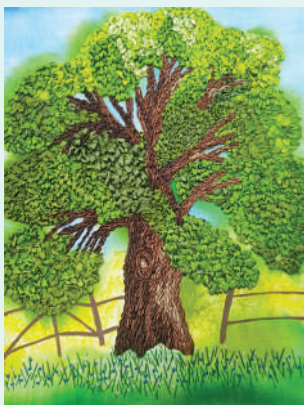
**Детское творчество – национальное достояние Республики Беларусь
Воспитание творчеством: посвящается
Году исторической памяти**



Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г.Минска



**Дворец детей и молодежи «Золак»
г.Минска**



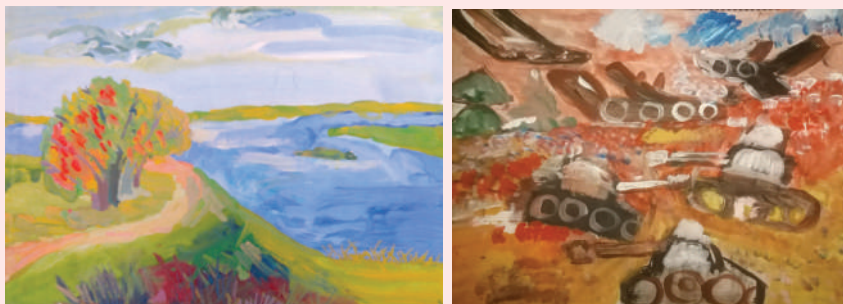
Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка»



Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска



Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г.Минска



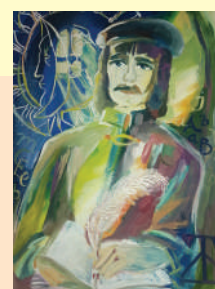
Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи



Дворец детей и молодежи «Орион» г.Минска



Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Ранак» г.Минска



Центр дополнительного образования детей и молодежи «Свечок» г.Минска



**Минский государственный дворец
детей и молодежи**

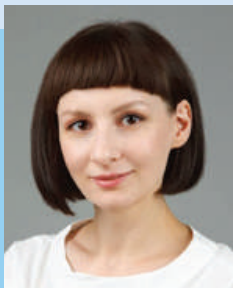


**Центр дополнительного образования
детей и молодёжи «Эврика» г.Минска**



**ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи «Ветразь» г.Минска»**

Году исторической памяти посвящаем: интерактивный проект «Путь к Победе. Фотохроника событий»



Каюрова Анна Викторовна,

методист Центра дополнительного образования детей
и молодежи «Контакт» г.Минска, Центрального района

Современное учреждение дополнительного образования детей и молодежи обязано идти в ногу со временем и быть прогрессивным в вопросах коммуникации с молодым поколением, формирования цифровых компетенций, приоритетных жизненных ценностей и активной гражданской позиции учащихся. Этому способствует гибкость дополнительного образования детей и молодежи как социально-педагогической системы, способной как адаптироваться к спросу на широкое использование информационных технологий, так и предложить многообразие форм воспитательной работы и образовательных услуг в сфере личностного и творческого развития подрастающего поколения. Особенно актуален такой подход в Год исторической памяти.

В соответствии с Планом мероприятий Министерства образования Республики Беларусь, приуроченных к Году исторической памяти, в течение 2022 года в нашем учреждении проводятся мероприятия по увековечению памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, по сохранению исторической правды о героическом подвиге белорусского народа, по популяризации историко-культурного наследия.

Помимо традиционных форм информационной, просветительской, учебно-воспитательной

работы (создание передвижной музейной экспозиции, организация экскурсий, возложение цветов к памятникам и мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне, участие в велопробегах, проведение тематических занятий и информационных часов) были реализованы инновационные цифровые проекты. Самым масштабным из них стал интерактивный тематический проект «Путь к Победе. Фотохроника событий».

Интерактивный проект «Путь к Победе. Фотохроника событий» был реализован в рамках акции «30 дней до Победы». Проект состоял из нескольких модулей: виртуальный календарь, тематические программы, конкурс на лучший видеоролик.

Виртуальный календарь – это серия разработанных авторских слайд-баннеров с цифровыми изображениями, созданными для размещения на главной странице сайта, а также на демонстрационном экране в холле центра. Каждая страница календаря представляет собой подлинный фотоснимок, сделанный в день войны и соответствующий современной дате. Таким образом, с 9 апреля по 9 мая 2022 года на экране в холле центра, а также на сайте можно было увидеть оцифрованный снимок 80-летней давности с кратким описанием события и отсчетом количества дней до Победы.



Тематические программы – цикл последовательных интерактивных заданий, выполняемых учащимися объединений по интересам «Контакта» и учреждений образования Центрального района г.Минска. Программы проводились в холле нашего центра, где размещались плакат с афишей акции, страница виртуального календаря и «Древо Памяти». Ежедневно учащиеся собирались на просмотр документального фильма о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, вспоминали важные даты и знаковые события, обсуждали детали фотоснимков, сравнивали с нынешними реалиями. Завершалась каждая программа общими пожеланиями мира. В знак уважения и благодарности нашим землякам – воинам Великой Отечественной войны – ребята завязывали символические ленточки на «Древе Памяти».

Конкурс на лучший видеоролик, посвященный Году исторической памяти, проходил на протяжении реализации проекта. К участию

принимались работы различных видеформатов: слайд-шоу, видеоклип, сюжет, презентация. Победителем стал видеоролик, созданный в сотворчестве учащимися объединений по интересам и педагогами дополнительного образования центра «Контакт». Материалом для конечного продукта послужили архивные видеозаписи военных лет, найденные в сети Интернет, а также кадры видеосъемки стенда центра на городской выставке-презентации «Сохраняем историческую память – приумножаем духовные ценности столицы». Авторы показали в видеоролике промышленное производство, культурную и общественную жизнь нашей страны в военное и мирное время. Презентация работы состоялась накануне празднования Дня Победы и до сих пор является популярным визуальным материалом для организации в нашем учреждении воспитательных мероприятий для детей и молодежи.



Видеоролик, посвященный Году исторической памяти

Этапы проведения проекта транслировались в социальных медиа на уровне не только нашего учреждения, но и Центрального района, и г.Минска. Телеграм-канал комитета по образованию Мингорисполкома «Учителя столицы» активно поддерживал интерактивный проект «Путь к Победе. Фотохроника событий» публикациями новостей и анонсов, а также онлайн-презентацией видеоролика, посвященного Году исторической памяти.

В результате проведения проекта был создан 31 слайд-баннер виртуального календаря, проведено 20 тематических программ с общим

количеством участников более 250 человек. Количество просмотров видеоролика на канале центра популярного видеохостинга YouTube составило более тысячи.

Активное участие детей и молодежи в проекте «Путь к Победе. Фотохроника событий» позволяет сделать вывод о том, что цифровые интерактивные проекты являются одной из эффективных форм воспитательной работы по изучению, сохранению и популяризации исторического наследия нашей страны.



Формирование у обучающихся компетенций гражданственности и патриотизма в условиях учреждения дополнительного образования детей и молодёжи



Рагимова Светлана Ивановна,
заместитель директора Центра дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г.Минска, Первомайского района

Воспитание будущего гражданина и патриота своей страны является важной составляющей деятельности системы образования Республики Беларусь, в том числе и дополнительного образования детей и молодёжи.

Под компетенциями гражданственности подразумевается знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина; свобода и ответственность, уверенность в себе, собственное достоинство, гражданский долг; знание символов государства и гордость за них. Поэтому в истории образования патриотическое воспитание рассматривается как неотъемлемая часть гражданского образования и воспитания.

Гражданско-патриотическая компетенция – это способность и готовность человека быть активным членом своего государства, участвовать в его созидании и функционировании. Это обладание позитивными ценностями и качествами и способность проявить их в интересах Отечества.

Сегодня, когда на фоне глубоких кризисных явлений в стране стала особенно заметна утрата обществом традиционно патриотического сознания, гражданско-патриотическое вос-

питание детей и молодёжи признано ключевым, системообразующим направлением воспитательной работы.

Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что существует противоречие между необходимостью и потребностью общества иметь активных и образованных граждан, способных реализовать свои гражданские права и обязанности, и отсутствием специально формируемых у обучающихся компетенций, которые обеспечивают им знания, навыки и готовность принимать участие в общественной жизни государства.

Педагогическая работа по формированию компетенций гражданственности и патриотизма должна проводиться не эпизодически, а ежедневно. Необходимо учитывать объективные вызовы современности, оказывающие негативное влияние на формирование сознания современного молодого поколения: усиление принципов индивидуализма, прагматичной доминанты понимания жизненного успеха, комплекса «гражданской непричастности», позиции всеобщего критицизма.

Педагог не может быть равнодушным наблюдателем общественной жизни страны. Личный пример педагога, его взгляды и убеждения,

поступки и дела влияют на формирование личности ребенка. Если воспитанники чувствуют и видят, что их педагог искренне следует моральным принципам гражданственности, то они будут доверять ему, и его работа будет результативной.

Системность и целенаправленность деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся в нашем учреждении обеспечивается в ходе реализации таких интересных, социально значимых проектов, как «Честь. Достоинство. Право. Ответственность», «Беларусь: прорыв в будущее».

Целью инновационного проекта «Беларусь: прорыв в будущее», который реализуется с 2019 года, является создание условий для реализации социальных инициатив учащихся, формирование у них активной гражданской позиции, политической и информационной культуры, воспитание социально зрелого, общественно активного гражданина Республики Беларусь.

В течение этого года в рамках этого проекта были проведены следующие мероприятия:

молодежная форум-конференция «День народного единства: история и современность» с участием представителей Минского городского Совета депутатов, Центра всеобщей истории, международных отношений и геополитики Института истории Национальной академии наук Беларуси;

круглый стол «Роль христианства в формировании духовно-нравственной культуры белорусского общества» с участием представителей Белорусской Православной Церкви Всехсвятского прихода;

диалоговая площадка «Конституцию обсуждаем вместе», посвященная обсуждению Проекта изменений и дополнений Конституции Республики Беларусь. Разобраться в сложных юридических вопросах учащимся помогли профессиональные юристы-преподаватели, а также студенты – члены студенческого совета юридического факультета Белорусского государственного университета;

молодежная диалоговая площадка «Защита Отечества: право и долг. Роль армии в обществе и государстве» с участием представителей Военной академии Республики Беларусь; круглый стол «Семья – основа и оплот

современного общества», посвященный теме роли семьи в современном мире и в жизни каждого гражданина, с участием представителей социально-просветительского учреждения «Отцовство»;

фестиваль творческих идей и проектов «Волонтеры и волонтерское движение» с участием представителей благотворительного фонда Алексея Талая, студенческого волонтерского объединения лечебного факультета Белорусского государственного медицинского университета, районного комитета общественной организации «Белорусский республиканский союз молодежи», общества «Хэппи Пэт»;

круглый стол «Священная война – великая Победа. Панорама исторических событий» с участием представителей Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Все эти мероприятия создают ту уникальную воспитательную среду, в которой каждый участник может проявить активность, приобрести социальный опыт, осознать себя готовым выполнять гражданские обязанности перед государством и обществом, уважать и ценить историю Республики Беларусь.

Воспитание детей и молодёжи на примерах трудовых и военных подвигов в годы Великой Отечественной войны всегда в центре внимания педагогического коллектива.

В ходе экскурсии по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны наши учащиеся познакомились с экспозицией «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», посетили выставку картин М. Савицкого «Цифры на сердце».

Личность народного художника СССР, народного художника Беларуси, Героя Беларуси Михаила Савицкого является знаковой в истории Беларуси. Трагические и в то же время героические сюжеты его картин рассказывают об античеловеческой идеологии фашизма, о людских страданиях и торжестве человеческого духа.

Ко дню годовщины Хатынской трагедии для учащихся был организован семинар «О чем звонят колокола Хатыни?» с просмотром и обсуждением документальных фильмов, повествующих

об истории гибели Хатыни и расследовании этого чудовищного преступления.

В ходе интерактивного урока Памяти «Дети войны» учащиеся узнали о некоторых малоизвестных фактах, связанных с тяжелой судьбой поколения военного лихолетья. Например, всех участников поразил рассказ о том, как на оккупированной территории Беларуси немецкая разведка создавала спецшколы для белорусских детей, которых немецкое командование рассчитывало использовать в борьбе с Красной армией. Однако, как свидетельствуют документальные источники, подавляющее большинство малолетних «шпионов» сдавалось советским командирам. Вырастить из белорусских детей предателей фашистам не удалось.

О подвигах своих сверстников, сражавшихся на территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны и ставших членами «Батальона белорусских орлят», узнали участники интерактивного семинара «Маленькие герои большой войны».

Большой интерес и активность вызвали у кружковцев исторические квесты «Мы наследники героев» и «История Великой Отечественной войны в лицах». В рамках инновационной площадки «Героические страницы истории» учащиеся просмотрели и обсудили видеофильмы, посвященные истории Республики Беларусь.

Была организована экскурсия в Музей истории пограничной службы, работающий на базе Института пограничной службы Республики Беларусь. Экспозиция музея отображает историю пограничной службы с момента создания до наших дней. Наибольший интерес у ребят вызвали инсталляции, представляющие оружие и экипировку пограничников: кольчуги и секиры первых дозорных границ, оружие и обмундирова-

ние офицеров корпуса пограничной стражи середины XIX века. Никого не оставил равнодушным рассказ экскурсовода о мужестве, стойкости и героизме воинов пограничных застав, сражавшихся с превосходящими силами врага в июне 1941 года.

Гражданско-патриотическое воспитание неполноценно без формирования у современного подростка, молодого человека моральной и психологической готовности к защите Отечества и служению ему. Организованная совместно с офицерами воинских частей и военных учебных заведений молодежная диалоговая площадка «Защита Отечества: право и долг. Роль армии в обществе и государстве» способствует не только популяризации профессии военнослужащего, но и осознанию ценности службы в рядах вооружённых сил, необходимости соблюдения законодательства в отношении исполнения воинской обязанности.

Разработка и реализация проектов, организация и проведение мероприятий – это совместное творчество учащихся и педагогов. Только комплексность и системность работы педагогического коллектива, вовлечение учащихся в активную и самостоятельную деятельность с учетом их интересов и запросов может принести плоды. Каждый педагог нашего учреждения через призму своего опыта прививает учащимся духовно-нравственные ценности, чувство любви и уважения к Родине. Ведь, как поется в известной песне, Родина начинается «с того, что в любых испытаниях у нас никому не отнять»: с любви к маме, к своему дому, к своей улице, своему городу, своей стране, своему народу – это фундамент патриотизма и гражданственности в их высоких проявлениях.



К истокам народной культуры...

Воспитание у детей и молодёжи национальной идентичности – проблема гражданского значения, от решения которой зависит здоровье и моральный дух нации, перспективы её развития.

Традиции, передающие из поколения в поколение язык, духовные и материальные ценности, произведения народного творчества, – это наша коллективная память, это неотъемлемая часть национального сознания.

Очень важно разъяснить и показать нашим детям, что они наследники ценностей вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего дня. Существенным фактором воспитания духовно-нравственных качеств личности, становления национального самосознания является социальная активность подрастающего поколения по изучению и освоению народной культуры, национальных традиций. Творчество оказывает огромное влияние на развитие личностных качеств учащихся, их внутренней ответственности перед самим собой и обществом, перед прошлым и будущим нашей страны. Наши дети осмысливают себя частью народа, становятся продолжателями и создателями своей национальной культуры.

Белорусская народная культура в детском творчестве: воспитание гражданина и патриота



Шамына Татьяна Николаевна,
методист Дворца детей и молодежи «Орион» г.Минска,
Заводского района

Национальная культура является одним из основных признаков нации, «одним из стержней развития Беларуси, национальной идентичности, основой идеологии и патриотизма» [6].

В современном мире важно не прервать тонкую нить, связывающую нас с предками и истоками национальной культуры. Если у современного поколения не формировать осознанный и устойчивый интерес к культуре своего народа, то весь многовековой багаж культурных ценностей и традиций может быть утрачен в течение жизни двух-трех поколений.

Следовательно, всё большую актуальность приобретает необходимость изучения истории народа, его образа жизни и культурных традиций, формирование у детей и молодежи ценностного отношения к народному наследию.

Дети – это будущее страны. Ребенок – это личность, связанная со своим временем, со своей ближней и дальней социальной средой, с народом, частью которого он является. И чем больше он знает об этнической культуре, тем больше это будет способствовать его становлению как гражданина своей страны.

Декоративно-прикладное искусство может стать той нитью, которая способна связать прошлое, настоящее и будущее. Сохранение и трансляция традиций белорусской народной культуры, использование национального наследия белорусов в образовательном процессе в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи являются неотъемлемой составляющей

педагогической деятельности.

Изучение белорусских традиций в таком виде декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, имеет большое практическое значение для освоения и принятия детьми лучших традиций белорусского народного искусства.

Большим спросом у детей и взрослых пользуется объединение по интересам «Искусство бисера. Традиции и современность», которым руководит педагог нашего учреждения Оксана Леонидовна Нефёдова. На занятиях педагог стремится создать такие условия, в которых учащиеся включаются в интересную для них художественную и исследовательскую работу, в творческий поиск, в процесс уникальной интеграции белорусского народного творчества и современных декоративно-прикладных техник. Такая интеграция стала новой формой работы по развитию познавательной активности учащихся, по формированию устойчивого интереса к изучению белорусской народной культуры, воспитанию духовно-нравственных качеств.

У каждой нации изделия декоративно-прикладного искусства имеют свои отличительные особенности. Характерной отличительной особенностью народного наследия белорусов является орнамент. Орнамент может украшать изделие или являться его структурным элементом. Мотивы орнамента имеют древние мифологические корни, и в нём отражаются материальные и духовные интересы наших предков.

Сегодня белорусский народный орнамент узнаваем – он нередко используется в укра-

шениях, в декоре изделий и интерьера. Часто можно увидеть национальный орнамент в национально-культурных и коммерческих брендах. Многие компании используют орнамент в дизайне собственной упаковки, в качестве элементов рекламы – это, например, образ василька и орнамент-символ «васьмірог», олицетворяющие главную ценность белорусов – землю. Земля – то, что кормит; то, что дает жизнь. Изделия прикладного искусства с использованием орнаментальных узоров можно увидеть как в торговых центрах, так и на ярмарках города. Промышленные изделия отчасти сохраняют национальные особенности, но вряд ли в полной мере можно утверждать, что они понятны людям, что они вызывают у них интерес или потребность изучения наследия предков. А если сегодняшних детей и подростков увлечь созданием лично значимых изделий, да еще и из популярного сегодня материала – бисера, то это, несомненно, будет способствовать формированию у учащихся другого, осмысленного, отношения к белорусской народной культуре.

Учащиеся на занятиях кружка изготавливают различные изделия: обереги (браслеты, брелочки, вышивки с символами), украшения (серьги, гайтаны), сувениры (пасхальные яйца, закладки для книг, елочные украшения).

Изготовление браслетов с использованием белорусского народного орнамента вызывает у учащихся живой интерес к народному творчеству. Для того, чтобы изготовить браслет, несущий в себе определенный смысл, необходимо изучить белорусский народный орнамент, так как именно он лежит в основе белорусского народного прикладного творчества. Педагог считает важным донести до учащихся, что недостаточно только иметь изделия с орнаментом как аксессуар – необходимо понимать, какой смысл несет каждый элемент узора, как с помощью орнамента человек может выразить свой взгляд на мир и свои личностные ценностные ориентиры.

Таким образом, приступая к работе над созданием изделий в белорусской народной стилистике, учащиеся, прежде всего, изучают белорусский народный орнамент, знакомятся с национальными белорусскими праздниками, народными традициями, символикой. Они знакомятся с национальным костюмом, традиционными жен-

скими украшениями и предметами быта, выполненными в различных техниках бисероплетения. Всё это помогает понять основы орнаментальных символов, цветовое и композиционное решение, традиции белорусского общественного строя, обрядовые традиции Беларуси. Изучая народный орнамент, учащиеся обращаются к семейным реликвиям, погружаются в интереснейший процесс изучения истории своей семьи, семейных традиций, родословной, а это, несомненно, сближает поколения.

Бисероплетение в определенном смысле напоминает вышивку. Только для изделий используется разный материал. Символический орнамент белорусов оказал влияние и на стилистические приемы белорусских мастериц бисероплетения. Для того чтобы изготовить изделие с белорусской символикой, ребята также перерабатывают и адаптируют к бисероплетению схемы белорусской народной вышивки; разрабатывают эскизы, по которым изготавливают уникальные изделия с наложением белорусского народного орнамента.

Оксана Леонидовна на своих занятиях не просто знакомит учащихся с декоративно-прикладными изделиями прошлого, а учит их создавать художественные изделия «по образцу», копируя узор или орнамент; показывает, что накопленный опыт наших предков возможно использовать в современной реальности, что изделия в народном стиле – это уместно, современно, интересно; что знание белорусских народных обрядов, традиций, фольклора подчеркивает индивидуальность. Человек, знающий смысл белорусского народного орнамента, национальные традиции, становится «носителем сокровенной информации». Эта причастность к чему-то таинственному, загадочному, даже мистическому очень увлекает детей. А возможность создания лично значимых изделий из современного материала – бисера – позволяет погрузить учащихся в такую образовательную среду, в которой учащиеся могут принять ценности национальной культуры.

Учащиеся активно занимаются исследовательской работой, что помогает им приобрести прочные знания об истории и культуре Беларуси. Под руководством и с помощью педагога ребята изучают книги известных авторов (М. С. Кацар «Белорусский народный орнамент», Я. Крук «Сімволіка беларускай народ-

най культуры», Я. М. Сахута «Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва»), ведут поиск информации в Интернете. Они изучают фольклор: песни, сказки, легенды, предания и поверья.

Систематизируя и актуализируя полученные знания, учащиеся готовят сообщения «Беларусь в легендах и преданиях», мультимедийные презентации «Обереги и способы их изготовления», «Быть белорусом», «Легенды и предания наших предков», «Белорусский народный орнамент в современном мире», «Современные украшения и аксессуары по старинным образцам», мини-проекты «Предметы интерьера с белорусским народным орнаментом». Ребята изучают календарные и семейно-обрядовые праздники и символику белорусских народных праздников в орнаменте с последующей разработкой календаря праздников белорусов «Коловорот». Так, учащиеся изучают символику праздников «Дажынкi», «Багач», «Дзяды», «Пакровы», «Каляды», «Грамніцы», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Вялікдзень», «Купалле», «Спас», «Пятроў дзень», «Ільін дзень» и используют ее при изготовлении творческих работ из бисера.

Формированию устойчивого интереса к ценностям белорусской народной культуры способствует посещение музеев и выставок. Экскурсии обладают большим воспитательным потенциалом, являются средством для расширения кругозора учащихся, развития их творческого мышления и творческой инициативы, накопления опыта эстетической «насмотренности». Получая знания о традиционной белорусской народной культуре на занятиях, учащиеся при посещении музеев и выставок лучше понимают глубинный смысл народного декоративно-прикладного искусства, ощущают свою сопричастность к национальной культуре.

Итог освоения содержания программы – самостоятельное выполнение учащимися творческих работ, в основе которых лежит знание традиций и культуры белорусского народа.

Как для любого творца, для учащихся важно, чтобы их работы увидели как можно больше людей. Этому способствует выставочная деятельность. Лучшие работы учащихся экспонируются на постоянно действующей выставке Дворца детей и молодежи «Орион».

Выставочная деятельность и проведение мастер-классов на различных площадках, несомненно, являются эффективной формой работы, направленной на изучение, сохранение и трансляцию белорусского культурного наследия.

Выставки, как правило, сезонные и приурочены к обрядовым и национальным праздникам белорусов. Традиционными стали следующие выставки работ учащихся:

«Кругаварот часу» – выставка изделий из бисера, выполненных в различных техниках с наложением орнамента, обозначающего символы праздников «Вясна-вяснянка», «Дажынкi», «Каляды», «Вялікдзень», «Купалле» и др.;

«Каханне ёсць, у каханні сіла, яно з табой на ўсё жыццё» – выставка коллекций работ, приуроченных ко Дню семьи (семейные обереги, «Дрэва сям'і», «Сімвал продкаў», «Лада», «Симвалы сям'і»);

«Прыгажунька гаспадынька» – выставка украшений и аксессуаров (гердан (нагрудное украшение), пояс, браслеты, серьги, объединенные одной стилистической линией);

«Зямля з блакітнымі вачамі – раздолле рэчак і лугоў» – выставка аксессуаров и интерьерных композиций.

Воспитанники Оксаны Леонидовны проводят для учащихся школ микрорайона Шабаны мастер-классы по изготовлению аксессуаров в народном стиле. Такая работа способствует популяризации бисероплетения среди учащихся микрорайона, повышает интерес к белорусской народной культуре, побуждает детей и подростков к изучению символов орнамента. А юные ведущие мастер-классов имеют возможность самореализоваться в своей сфере деятельности. Такой принцип работы, как «равный обучает равного», применяемый при проведении мастер-классов, позволяет учащимся выйти на новый уровень – у детей «просыпается» индивидуальность, они открывают в своих работах свой личный стиль.

Занятия в объединении по интересам «Искусство бисера. Традиции и современность» побуждают детей и подростков задуматься над важностью сохранения и возрождения национальных традиций своего народа.

Педагог считает, что «самы галоўны вынік нашай дзейнасці – фарміраванне ў навучэнцаў асэнсаванага і свядомага стаўлення

да беларускай культуры, засваенне традыцый і звычаяў, духоўнае станаўленне асобы, далучэнне дзяцей да свету прыгажосці». Воспитание детей на основе традиционной народной культуры является истинно патриотическим (от греч. – «отец», patris – «земля отцов, родина, отечество»), так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к родине, знание истории и культуры своего народа, преданность Отечеству.

Литература и информационные ресурсы

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=P32200001> . – Дата доступа: 21.04.2022.
2. Указ Президента Республики Беларусь от 1 января 2022 г. №1 «Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32200001&p1=0> . – Дата доступа: 21.04.2022.
3. Беларуский народный орнамент / М. С. Кацар [и др.]; под общ. ред. М. С. Кацар. – Минск : Совет Прамысловай кааперацыі БССР, 1953.–258с.
4. Изотова, М. Все о бисере и бисероплетении. Бисер для всех. Удивительный мир подарков и игрушек / М. Изотова, О. Белякова. – Ростов н/Д: Издательский Дом «Влад», 2008. – 416 с., с ил.
5. Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – Минск : Беларусь, 2011. – 430 с.
6. Рыженков, М. В. Рыженков: культура – один из стержней развития страны, национальной идентичности и патриотизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/culture/view/ryzhenkov-kultura-odin-iz-sterzhnej-razvitija-strany-natsionalnoj-identichnosti-i-patriotizma-429267-2021/>. – Дата доступа: 21.04.2022.



Тыдзень роднай мовы – захаванне культурнай спадчыны беларусаў



Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна,
педагог дадатковай адукацыі Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» г.Мінска, Кастрычніцкага раёна

Кожны чалавек на зямлі мае сваю мову. Тую мову, на якой пачуў першыя ласкавыя словы ад матулі, на якой пачаў размаўляць, на якой упершыню прызнаўся ў каханні, тую мову, што заве роднай.

Родная мова – гэта важны кампанент этнічнай свядомасці чалавека, якім трэба валодаць.

Сёння на Беларусі паўстаюць праблемы ўспрымання і разумення роднай мовы. Для рашэння дадзеных пытанняў працягваецца работа ў накірунку прывівання беларускай мовы маладому пакаленню з самага ранняга ўзросту праз выхаванне на традыцыях старэйшых пакаленняў нашага народа, а менавіта шляхам прадуктыўнай пераемнасці ведаў ад дарослых: маці, бацькі, выхавачеля, выкладчыка, педагога. Прычым для гэтага не патрэбна выдумляць нешта новае – мова і культура фарміравалася стагоддзямі і занатоўвалася даследчыкамі, таму мы можам смела звяртацца да гісторыі нашых продкаў.

Аднак неабходна адзначыць, што ў краіне мала навучальных устаноў з беларускай мовай навучання, а дзеці з цяжкасцю вывучаюць родную мову і нават дрэнна разумеюць яе. Гэта абумоўлена тым, што большасць моладзі і падлеткаў зусім не цікавіцца нашым родным, а ставяць у прэярытэты заходнія плыні. Але намаганні зацікаўленых асоб даюць надзею на аднаўленне беларускай мовы. Сярод неаб'якавых да моўнай культурнай праблемы і супрацоўнікі цэнтра «Ветразь», якія прыкладаюць вялікія намаганні для арганізацыі мерапрыемстваў дадзенага накірунку.

Чацвёрты год мы праводзім цэлы тыдзень мерапрыемстваў, прымеркаваных да Міжнароднага дня роднай мовы. Ён закранае два галоўных пытанні – мова і культура народа, бо, як піша наш беларускі пісьменнік Сяргей Паўлавіч Абламейка: «Мова – гэта код, які адкрывае дзевяры ў тую або іншую культурную прастору. А культура – гэта пераемнасць, спадчына, традыцыя, альясія». І перш-наперш цэнтр вылучае галоўную мэту мерапрыемстваў – прывіццё любові і павагі да роднай мовы і захаванне культурнай спадчыны беларусаў, выхаванне ў навучэнцаў нацыянальнай самасвядомасці.

Гісторыя арганізацыі і правядзення Тыдня роднай мовы і культуры (далей Тыдня) ў нашай установе пачынаецца з 2019 года. Кожны год вылучаўся сваімі адметнымі мерапрыемствамі, удзельнікамі і гасцямі, але ўсё аб'ядноўвала тэма – родная мова.

Першы год Тыдня «Магутнае слова, ты – родная мова» быў насычаны творчымі сустрэчамі з беларускімі пісьменнікамі, такімі як Тамара Бунта і Аляксей Чубат. Падчас мерапрыемства дзеці паўдзельнічалі ў агульным дыктанце, паспрабавалі скласці свой уласны верш пра родную мову. Была ўпершыню праведзена інтэлектуальная гульня «Беларускі Квіз» (сумесна з супрацоўнікам Беларускага дзяржаўнага музея народнай архітэктуры і побыту). Гульня праходзіла сярод вучняў старэйшых класаў школ Кастрычніцкага раёна і паказала зацікаўленасць падлеткаў у такой форме мерапрыемства.

У другі год правядзення Тыдня «Мова – жыццёвая крыніца народа» дзейнасць разгарнулася – больш шырока выкарыстоўваліся шматлікія формы мерапрыемстваў: экскурсіі, майстар-класы, квэсты, квізы, інтэрактыўныя заняткі, адкрытыя пляцоўкі, творчыя сустрэчы і інш. Неабходна звярнуць увагу на цікавыя для дзяцей формы мерапрыемстваў, а менавіта на квэст як актыўную і самастойную форму правядзення часу. Таксама ўжо другі год праводзілася інтэлектуальная гульня «Беларускі Квіз», якая набыла статус адкрытага чэмпіяната, і гэта дало магчымасць удзельнічаць любой установе адукацыі горада.

У трэці год Тызень «Родная мова: размаўляем, дбаім, паважаем» усё больш распаўсюджваўся па цэнтру, захапляючы шматлікія аб'яднанні па інтарэсах, пашыраючы выкарыстанне роднай мовы. Адметным мерапрыемствам Тыдня быў Трэці адкрыты конкурс беларускай народнай прозы «Кацігарошак», у якім прынялі ўдзел больш за 50 навучэнцаў з розных устаноў адукацыі горада Мінска. Таксама ўпершыню правялі розыгрыш падарунка на інтэрнет-пляцоўцы Instagram майстар-клас «Беларуская набойка». Набойкай называюць беларускую традыцыйную тэхніку пячаткі фарбай па тканіне. Таксама традыцыйна праходзіў чэмпіянат па інтэлектуальнай гульні «Беларускі Квіз», які яшчэ больш пашырыў кола ўдзельнікаў – 15 каманд з горада. Трэба адзначыць, што ў гэтым годзе вялася работа з інклюзіўнай катэгорыяй удзельнікаў, для якіх была арганізавана інклюзіўная гасцёўня «Раз_МОВА».

Чацвёрты год правядзення Тыдня пашырыў свае рамкі да дэкады «Мова ў сэрцы маім». У рамках цыкла мерапрыемстваў склаліся свае традыцыі правядзення. Па-першае, штогод праводзіцца чэмпіянат па інтэлектуальнай гульні «Беларускі Квіз», анлайн-розыгрыш беларускіх падарункаў, майстар-класы па народным танцам і беларускай набойцы, інтэрактыўныя заняткі на беларускай мове, тэматычныя выставы і інш. Але на гэтым дзейнасць па папулярызацыі і захаванню роднай мовы і культуры не спынялася, рэалізаваліся новыя праекты, напрыклад адкрыты конкурс чытальнікаў беларускай паэзіі «Магутнае слова, ты – роднае слова», які даў магчымасць прадэманстраваць талент дзяцей ва ўзросце ад 8 да 14 год. Гэты конкурс будзе развівацца і пашыраць кола ўдзельнікаў. Працягваюць развівацца

супрацоўніцтва з іншымі ўстановамі культуры і адукацыі.

Больш падрабязна і змястоўна можна пазнаёміцца з мерапрыемствамі Тыдня роднай мовы і культуры на тэматычным сайце «Традыцыйная культура і моладзь» па спасылцы <http://tk.oktcvr.minsk.edu.by/be/main.aspx>.

Такім чынам, цыкл мерапрыемстваў, прымеркаваных да Міжнароднага дня роднай мовы, паказвае свае выдатныя вынікі і годны ўзровень іх правядзення. Удзельнікі і госці імпрэз пакідаюць пазітыўныя водгукі аб арганізацыі і правядзенні творчых праграм.

Трэба адзначыць, што Тызень роднай мовы і культуры з кожным годам пашырае кола ўдзельнікаў і набывае гарадскі статус, а «Ветразь» далучае педагогаў розных накірункаў да папулярызацыі мовы сярод усіх катэгорый грамадства.

Можна вылучыць наступныя вынікі правядзення Тыдня роднай мовы і культуры:

кожнае аддзяленне нашага цэнтра актыўна прымае ўдзел у святкаванні Тыдня роднай мовы і культуры;

інтэлектуальная гульня «Беларускі квіз» сабрала ўдзельнікаў з усяго Мінска, прыемна здзівіў даволі масавы ўдзел падлеткаў;

у рамках Тыдня ў 2022 годзе прайшоў Першы адкрыты конкурс чытальнікаў беларускай паэзіі, што стала сімвалічным, бо мову лягчэй вывучаць праз творы беларускіх класікаў;

была выкарыстана сучасная форма папулярызацыі роднай мовы: праз інтэрнет-пляцоўку Instagram праводзіўся розыгрыш тэматычных падарункаў;

выкарыстоўваліся розныя формы правядзення мерапрыемстваў (квэсты, гульні, інфармацыйныя бяседы, хвілінкі роднага слова, тэматычныя экскурсіі і іншыя);

працягвае развівацца супрацоўніцтва з іншымі ўстановамі адукацыі і культуры;

за ўсе чатыры гады правядзення тыдняў роднай мовы і культуры мерапрыемствы наведала больш за тысячу чалавек.

Можна смела сцвярджаць, што тыдні роднай мовы і культуры атрымаліся, дасягнулі пастаўленых перад імі мэт і задач. Мерапрыемствы паказалі актуальнасць пытання роднай мовы, выявілі неблагі ўзровень валодання мовай

у наведвальнікаў. Хай яны збольшага і не карыстаюцца ёй у паўсядзённым жыцці, але ж яны спрабуюць. А пашырэнне ўжытку роднай мовы – пытанне часу.

Творчая праца ў дадзеным накірунку наблізіла нас да светлай будучыні росквіту беларускай мовы. Мерапрыемствы зарэкамендавалі сябе са станоўчага боку, атрымалі добрыя водгукі

ўдзельнікаў, таму неабходна працягваць працу ў дадзеным накірунку. Магчыма, нават пашыраць і праводзіць мерапрыемствы такога кшталту некалькі разоў на год, прымяркоўваючы не толькі да Міжнароднага дня роднай мовы. Бо, як казаў класік беларускай літаратуры Францішак Багушэвіч: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб ня ўмёрлі».



Культурный код как эффективный инструмент формирования и сохранения национальной идентичности подрастающего поколения



Солтанова Ксения Викторовна,

методист Центра дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска, Ленинского района, магистр филологических наук, член Союза писателей Беларуси

Культура Беларуси унікальна. Она фармуе духоўнае наследие нашей страны, забываць і іскажаць котрое мы не імеем права, прежде всего, ради будущих поколений. Мирные, трудолюбивые, гостеприимные... Мы все разные, но есть то, что нас объединяет, – наша общая история и культура, наши корни. Обращение к истокам – верный путь к тому, чтобы взрастить в молодежи Беларуси гордость и любовь к своей Родине, уважение к национальным традициям и символам.

В современных реалиях глобализации и массовой информатизации общества важнейшей культуроохранной задачей является определение и сохранение национальной идентичности, самобытности народа, транслирующего в мир уникальный культурный код.

Для сохранения целостности и единства

нации важно обеспечить преемственность поколений, ревизию истории, обращение к традициям и памяти народа. Разрыв культурных связей, разрушение фундамента грозят стиранием и подменой культурного кода, а значит, исчезновением нации в анналах истории.

Заинтересовать подрастающее поколение темой самоидентичности сложно, но возможно при условии обращения к доступным для понимания детей образам и формам. В данном контексте именно игра – тот естественный механизм развития, который позволяет удовлетворить детское стремление к приключениям и творчеству. Именно игра – действенный способ исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени, вещах и людях.

Лето – наиболее привлекательный и плодотворный период для игры, творческого поиска

и реализации новых педагогических идей, период, открывающий перед педагогами широкий круг воспитательных возможностей в рамках организации тематической летней смены.

Сложные понятия, зашифрованные и внедрённые в игровую модель, для детей становятся более доступными, близкими, получают положительный эмоциональный отклик, закрепляются в базе знаний, транслируются в мир, преобразуются в уникальный личный опыт.

Взяв за базис культурного кода элементы белорусского национального орнамента как наиболее доступного универсального языка символов, и преломив эти элементы сквозь призму игры,

можно обеспечить эффективное усвоение детьми сведений из области мифологии, истории, этнографии, экологии, искусства, быта, безопасной жизнедеятельности и т. д.

18 дней лагеря – 18 символов-посланий, наполненных определённой энергией и знаниями, связующими времена и поколения, где каждый элемент орнамента служит ключевым понятием, расширив и обогатив которое различными тематическими мероприятиями и ритуалами, можно пробудить в каждом участнике воспитательного процесса культурное бессознательное, уникальный культурный код.

Пример организации одного дня тематической смены в лагере

<p>Энергія зямлі:</p> <p>У сваім краі, як у раі.</p> <p>Родная зямелька – як зморанаму пасцелька.</p> <p>Дзе гультай ходзіць, там зямля не родзіць.</p>	<p>«Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася спадчына». Торжественное открытие 1-й смены летнего оздоровительного лагеря «Лидер».</p> <p>«З легендаў і казак былых пакаленняў...». Погружение в легенду смены.</p> <p>Мелодекламация «Чытанка-паслухмянка: слухаем казку і выбіраем незнаёмыя словы».</p> <p>Творчае выдавецтва «Роднае слова»: выданне слоўніка-маляванкі на роднай мове.</p> <p>Каляндар добрых спраў «Тыдзень ветлівасці».</p> <p>Мастер-класс «Дети – детям». Обмен творческим опытом отрядов разной направленности.</p> <p>Хобби-центр: работа кружков.</p> <p>Игротека: «Скарбонка народных гульняў» и/или ТРИЗ-сюрприз.</p> <p>«Операция уют». Оформление отрядных уголков. Знакомство с законами и традициями лагеря, выбор актива отряда, разучивание отрядной речовки, изготовление отрядных эмблем. Ритуалы отряда.</p> <p>Подготовка к творческому конкурсу «С чего начинается Родина».</p> <p>«Итоги дня подводим вместе». Вечерний круг. Индивидуальная рефлексия дня, заполнение экрана настроения. Вручение символа дня самому активному. Заполнение «рушніка сімбалаў». Ритуал прощания «До встречи!»</p>
---	---

Культурный код – эффективный инструмент формирования и сохранения национальной идентичности подрастающего поколения. В условиях летней тематической смены он нашёл своё отражение в ряде ежедневных и еженедельных ритуалов, коллективных творческих дел, массовых воспитательных мероприятий.

Работа с культурным кодом в современных условиях невозможна без использования акту-

альных педагогических технологий: информационно-коммуникативных, STEAM и технологий сетевого взаимодействия с упором на самостоятельность, интеллект, творчество, практику и кооперацию всех участников воспитательного процесса.

Поиск новых форм работы с молодежью, использование различных социальных сетей и мессенджеров, поддержка молодёжных инициатив

очень важны для активизации коллективного творческого потенциала и вовлечения подрастающего поколения в организованные формы досуга. Поэтому в практику летней смены внедряются различные перформансы, квесты, дайджесты, форум-театры, мастер-классы, заочные конкурсы и виртуальные экскурсии.

Обращение к истокам, глубинным смыслам, бессознательно близким для каждого представителя белорусского этноса, само по себе выигрышно и оправдано. А в сочетании с различными образно насыщенными атрибутами, такими как рушник, венок, сказка, легенда, игра, слово, эти глубинные смыслы приобретают конкретные очертания и внутреннее содержание, подчиняясь законам построения лагерной смены.

Творческая организация тематической смены, нестандартный подход к решению сложных насущных задач способствовали объединению в одной игровой модели шести отрядов разного профиля. В каждом из отрядов были собраны талантливые учащиеся объединений по интересам спортивного, хореографического, вокального, декоративно-прикладного, математического направлений центра «Маяк». Тем не менее,

общим вектором для всех стал поиск национальной идеи и идентичности, разгадка культурного кода белорусов.

В течение летней смены воспитанники не только обогащали свои знания, изучая историю, культуру, язык, экологию, современные достижения науки и техники Беларуси, но и осваивали азы традиционных белорусских народных ремёсел и промыслов, приобретали практические навыки коммуникации, развивали личностные качества гражданина и патриота.

Ежедневное освоение и закрепление детьми конкретных знаний и навыков помогает молодому поколению восстановить связь поколений и предотвратить искажение исторической правды.

Национальный колорит мероприятий, разнообразие форм досуга, единая, логически выстроенная тематическая линия смены – всё это позволило реализовать творческий потенциал воспитанников, направить их познавательный интерес в русло белорусской культуры и истории, внести посильную лепту в формирование патриотических чувств и ответственности подрастающего поколения за будущее страны.



Год исторической памяти: в зеркале событий

В Год исторической памяти мероприятия, направленные на формирование патриотических и гражданских качеств у детей и молодежи как продолжателей славных традиций нашего народа, наиболее актуальны.

Содержательное поле проводимых мероприятий отражает не только историческое и культурное наследие страны, не только героизм и мужество белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Эти дела и акции заключают в себе ориентир на будущее. Активная, социально значимая деятельность детей и молодёжи становится для них внутренней потребностью, содействует их общекультурному развитию, формирует у них социальную зрелость и гражданскую ответственность.

Мероприятия заканчиваются, но в душе участников остаётся Память, желание и стремление достойно нести гордое звание Гражданина Республики Беларусь.

Орлята учатся служить



Цыбульская Ольга Михайловна,
заместитель директора Центра дополнительного
образования детей и молодежи «Виктория» г.Минска,
Партизанского района

Военно-патриотический клуб «Орлята. Наследники Победы!» открылся в Партизанском районе столицы. Создание клуба – это совместная работа ОМОН ГУВД Мингорисполкома, управления по образованию администрации Партизанского района, Центра дополнительного образования детей и молодежи «Виктория».

Торжественное открытие клуба стало настоящим праздником для жителей района. Тридцать учащихся средних школ Партизанского района столицы вступили в члены клуба и принесли торжественную Клятву.

Поздравляя ребят и их родителей с праздником, помощник Президента Республики Беларусь – инспектор по г.Минску, генерал-лейтенант милиции Александр Барсуков – сравнил вступление ребят в клуб с одним из самых важных и торжественных моментов в жизни защитников Родины – принятием Присяги.

Протоиерей Минской епархии Белорусской Православной Церкви Федор Повный в своем напутственном слове отметил важность традиции воспитания у молодого поколения мужества и чести, благородства и любви к Родине, и желания защищать свое Отечество. По завершении речи отец Федор освятил юных патриотов святой водой.

Поддержать ребят, вступающих в ряды патриотического клуба, в торжественный и очень ответственный момент в их жизни пришли родные и близкие, друзья, курсанты Академии

и Специализированного лицея МВД Республики Беларусь, воспитанники клубов «Рысь» и «Гранит», работающих на базе войсковых частей 3214 и 5448 соответственно, а также участники патриотического движения столицы. Елизавету Прудникову, которая стала членом клуба, в этот день пришла поддержать вся семья, даже бабушка и дедушка специально в честь такого торжественного события приехали из Могилева. Мама девочки Ольга Михайловна призналась, что ее переполняют чувства радости и гордости за дочь. Женщина выразила благодарность руководству Мингорисполкома и столичной милиции за проводимую работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Итак, клуб «Орлята. Наследники Победы» действует! Это четвертый в столице военно-патриотический клуб при Министерстве внутренних дел Республики Беларусь. Офицеры ОМОНа охотно делятся с воспитанниками своим опытом, юридическими знаниями и практическими боевыми навыками.

Руководитель клуба – Сергей Владимирович Щерба, подполковник запаса Вооруженных Сил Республики Беларусь, руководитель по военно-патриотическому воспитанию средней школы № 86 имени Фомы Занько.

Первым знаковым мероприятием для воспитанников стало посещение мемориального комплекса «Хатынь». За время работы клуба ребята стали активными участниками спортивных мастер-классов и занятий по рукопашному бою,

по стрельбе из пневматического оружия, по спортивной борьбе и строевой подготовке. Орлята участвовали во многих мероприятиях: городском открытом патриотическом фестивале «О подвигах, о Доблести, о Славе», республиканском автопробеге «За единую Беларусь», экскурсионном туре «Шаг в историю. Могилёв-2022», районной акции по благоустройству парка им. Горького и памятника Герою Советского Союза Иону Солтысу, районном гражданско-патриотическом конкурсе «Юнармейцы Белой Руси» и многих других.

Летом на базе оздоровительного лагеря «Беларусь» для «орлят» была организована тематическая смена, в ходе которой они изучали военно-прикладные дисциплины, такие как выживание в экстремальных условиях, строевая, огневая, тактическая подготовка; принимали участие в спортивных играх, эстафетах и конкурсах военной тематики. Проведение лагерных смен

в форме военно-патриотического палаточного лагеря станет доброй традицией клуба.

Программа военно-патриотического клуба «Орлята. Наследники Победы!» способствует формированию у молодых людей чувства патриотизма, позволяет учащимся приобрести практические профессионально значимые знания, умения и навыки, физическую и психологическую стойкость для будущей военной службы, и в первую очередь, в рядах столичной милиции.

Впереди у «орлят» много интересных дел, творческих задумок и планов, которые, несомненно, воплотятся в жизнь на благо Родины, и ребята станут настоящими гражданами и патриотами Республики Беларусь.



Я горд тем, что я Московский



Фирсакова Жанна Николаевна,

методист Центра дополнительного образования детей и молодежи «Ранак» г.Минска, Московского района

В апреле 2022 года Московский район столицы отпраздновал своё 45-летие. В честь этого праздника в Центре «Ранак» с января по апрель проходил районный фестиваль творчества «Московский FEST».

Педагогическая идея фестиваля – привлечь внимание жителей Московского района к его истории и наследию, к знаменательной дате – 45 лет, рассказать о сегодняшнем дне района и его выдающихся людях; создать условия для развития социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности детей и взрослых района.

В фестивале приняли участие воспитанники учреждений дошкольного образования, учащиеся учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи, педагогические работники. Главная тема фестиваля – «45 комплиментов Московскому району».

Более четырёхсот участников в возрасте от 5 до 60 лет представили на фестиваль авторские материалы для участия в номинациях:

- «О районе родном с любовью» (стихотворение, сочинение);
- «Московский район глазами детей» (изобразительное творчество);
- «Московский район – нам 45!» (эмблема, слоган).

Все участники, как творческий коллектив, так и единолично, могли представить свои творческие работы сразу в нескольких номинациях.

По итогам фестиваля «Московский FEST» был издан сборник стихотворений, сочинений, рисунков, эмблем и слоганов «О районе родном

с любовью!». Каждый автор представил уникальную творческую работу со своей интонацией, своим видением малой родины, страны и мира. Это произведения о любви, о дружбе, о природе, о жизни, о тех людях, которые отдали жизни за нашу победу. Эти произведения посвящены Московскому району, его истории, настоящему и будущему.

Участники фестиваля на деле подтвердили слова Аллы Дмитриевны Куницкой, начальника управления по образованию администрации Московского района: «У Московского района славная история. ... Его жители вместе пишут новые страницы летописи. ... Будущее – в детях, неравнодушных к судьбе своего района, города и страны. Патриотизм, гражданская ответственность, любовь к тому месту, где живёшь, начинается с малого, и образовательное пространство Московского района способствует воспитанию понимания этого в наших детях...»

Юбилей Московского района стал незабываемым праздником для жителей и района, и всей столицы. Участники фестиваля искренне и от всей души высказывали району комплименты: какой он любимый, добрый, целеустремлённый, энергичный, умный, креативный, неотразимый, солнечный, романтичный, здоровый, волшебный, семейный, дружный, модный, спортивный, классный...

Ученица средней школы № 9 г.Минска Мария Колосовская написала замечательное стихотворение «Я горд тем, что я Московский», в котором сам район рассказывает о себе и о том, чем он гордится.

Я горд тем, что я Московский

Мне сорок пять! Совсем уж взрослый

И в самом я расцвете сил.

На юго-западе родился

И в Минске я всю жизнь прожил.

Среди районов молод очень,

Но в этом есть огромный плюс,

Ведь будущее – в молодёжи.

Я расскажу вам, чем горжусь.

Я в Беларуси будто сердце:

Сосредоточены во мне

Практически все министерства

И ведомства в моей стране.

Я молод – значит, современный.

Метро две ветки уже есть,

И очень скоро, непременно,

И третья ветка будет здесь.

Ну, и без скромности хвалюсь я,

Ведь есть причина у меня:

Построил первым в Беларуси

Развязку я в три уровня.

Но кроме новеньких проспектов

Историю храню в стране.

Ведь целых семьдесят объектов

Культурных ценностей во мне.

Древнейшие храню курганы,

Храню красивейший костёл,

Ещё Пищаловский есть замок,

А также маятник Фуко.

Я – наиболее богатый.

Богатство это – не рубли,

Не надо мне серебра и злата –

Я памятники сохранил.

Скорина, Полоцкая, Жуков,

Мицкевич... Всех не перечеть.

Храню всё это я для внуков,

Ведь в этом наша гордость есть!

Не только в Минске, но в Европе

Крупнейшей среди всех сльвёт

И Независимости площадь.
Гордится ею наш народ.
Горжусь, что сохранил умело
Растительный, природный мир –
Два парка и двенадцать скверов
В себе с любовью разместил.
Ещё есть университеты,
Театры и заводы есть,
Гостиницы, библиотеки –
Ну, в общем, всё не перечесть!
И в населении расту я,
Ведь триста тысяч здесь живёт.
О вас забочусь, вас люблю я,
Вы – мои дети, мой народ!

Предлагаю всем читателям альманаха познакомиться со сборником «О районе родном с любовью!». Вы сможете узнать об истории нашего района, его достопримечательностях и культурных ценностях, природе, людях, которых мы помним и которыми гордимся.

Сегодня нам всем особенно важно помнить, что мы являемся гражданами сильной и независимой страны удивительной красоты –

Республики Беларусь.

Каким будет её будущее, зависит от тех, кто юн, решителен и настойчив, кому предстоит чтить историческую память и всё понять и взвесить, чтобы стать достойными сыновьями и дочерьми нашего Отечества.

И начинается все с нашей малой родины, нашей семьи, школы, нашей улицы, района, города.



Дети войны: вспомним всех поимённо



Гнусевич Ирина Сергеевна,
заместитель директора Центра технического
и художественного творчества детей и молодежи Фрун-
зенского района г.Минска «Зорка»

В парке имени 60-летия Великого Октября Фрунзенского района города Минска на районных праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы и Дню Независимости Республики Беларусь, была организована уникальная выставка фотографий.

Эта выставка стала итогом реализации исторического проекта «Дети войны», инициированного управлением по образованию администрации Фрунзенского района и государственным учреждением образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодежи Фрунзенского района г.Минска «Зорка». Участниками проекта стали учащиеся «Зорки» и средних школ района.

Согласно положению о проекте каждому участнику нужно было найти и представить отсканированные фотографии детей или одного ребёнка, сделанные в годы Великой Отечественной войны. Принимались также фотографии детей (ребёнка) вместе с взрослым(-и). К фотографии прилагалась заявка с кратким пояснением фотоизображения. Участники проекта должны были указать, кто изображен на снимке, степень родства с участником проекта, место и время съёмки (например, партизанский отряд, госпиталь или село, деревня, город, освобожденные от немецко-фашистских захватчиков).

Проект вызвал большой интерес и отклик как со стороны детей и подростков, так и со стороны взрослых.

Ребята вместе с родителями, педагогами изучали историю своей семьи военного периода,

открывая для себя неизвестные факты семейной хроники; встречались с очевидцами и участниками событий.

Совместная деятельность учащихся, педагогов, родителей стала действенной платформой для формирования коллективной исторической памяти, гражданско-патриотического самосознания личности каждого участника, воспитания у детей ценностного отношения к семье, её родословной.

Каждая фотография – это история, которая передает дух военного времени, страх и боль за собственную жизнь и жизнь своих родных.

Ученица средней школы № 212 г.Минска Прудникова Мария принесла фотографию своего прадедушки – младшего сержанта Парфенцева Григория Яковлевича, который 7 апреля 1945 года в бою за город Кенигсберг под сильным артиллерийским и минометным огнем противника выводил мирных жителей в безопасное место.

Учащиеся гимназии № 33 г.Минска Зубрицкие Анна и Андрей предоставили фотографию с лагерного пропуска 1943 года своей прабабушки – Шурпик Татьяны Васильевны, которая была малолетней узницей концлагеря в городе Любек в Польше.

Каждая фотография – это уникальная историческая память отдельной семьи, военное и культурное наследие нашего белорусского народа.

Все фотографии на выставке, организованной в рамках районных торжественных мероприятий, были оформлены в стиле военного времени 1941–1945 годов.

На основе фотографий создан видеофильм «Дети войны», который был опубликован на официальном сайте центра «Зорка», а также в «Инстаграме» и на телеграм-каналах.



*Дети войны – и веет холодом,
Дети войны – и пахнет голодом...
Дети войны – и дыбом волосы:
На челках детских – седые полосы!..
Их кровь алеет на плацах маками,
Трава поникла – где дети плакали.
Дети войны – и боль отчаянна!
И сколько надо им минут молчания!*

Л. М. Голодяевская

Патриотизм и история крепко связаны между собой, выступая в органическом единстве, и определяют нравственную и гражданскую значимость личности.

Исторический проект «Дети войны» – это возможность узнать и почувствовать дух военного времени, почтить память участников и свидетелей событий Великой Отечественной войны, понять ценность жизни и мирного созидания на белорусской земле сегодня.

Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение для социального

и духовного развития подрастающего поколения. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе высокого чувства патриотизма и осознания национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, за сохранение исторических, материальных и духовных ценностей, воспитывается благородство и достоинство личности.



Помнит сердце, не забудет никогда...



Жданов Геннадий Валентинович,
руководитель клуба бардовской песни «Сокол»
Минского государственного дворца детей и молодёжи

Помнит сердце, не забудет никогда – строчки из известной песни «Майский вальс» (слова Михаила Ясеня, музыка Игоря Лученка) стали лейтмотивом концерта бардовской песни, посвященного Дню Великой Победы. Это мероприятие ежегодно проводится в Минском государственном дворце детей и молодёжи. Воспитанники столичных клубов бардовской песни совместно с мэтрами этого песенного и музыкального жанра читают стихи и поют песни военных лет, рассказывающие о подвигах и героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Участники бардовского движения в Минске постоянно организуют встречи, концерты, конкурсы, литературные вечера по гражданско-патриотической тематике. Так, Центр дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» Первомайского района столицы проводит уникальный по значимости фестиваль гражданско-патриотической песни «Нить времён», а также фестиваль-конкурс «Священная война».

В городском конкурсе авторской песни и поэзии «Серебряные струны», инициатором которого является Минский городской туристско-экологический центр детей и молодёжи, есть номинация «За лучшее исполнение песни о Великой Отечественной войне».

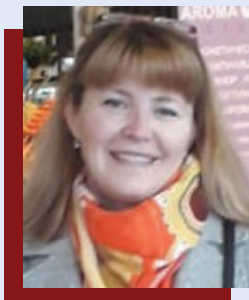
В авторских песнях гражданская и патриотическая тематика представлена наиболее выразительно и разнообразно. Песни этой тематики очень близки нашим детям и молодёжи. Будучи руководителем клуба «Сокол», я стараюсь через песни классиков бардовского жанра воспитывать у учащихся уважительное отношение к историческим святыням и памятникам Отечества, родной природе, чувство гордости за свою страну и национальные достижения, любовь к своей родине.

От нас, взрослых, зависит, кем станут наши дети. Они берут с нас пример. Недаром великий педагог Ушинский К. Д. писал, что «учитель – это зеркало, через которое ребёнок смотрит на мир». И если взрослые трепетно и с уважением относятся к истории своей страны, то и дети, и дети детей будут хранить историческую память.

Песни военных лет и современные песни о Великой Отечественной войне волнуют души людей и способствуют воспитанию патриотов. В этих песнях память прошлого – память активная. Она словно овевана словами, высеченными на могиле Неизвестного солдата: «Никто не забыт, и ничто не забыто».



«Трамвай ПОБЕДЫ» следует в прошлое



Лявер Ольга Анатольевна,
заведующий учебно-методическим кабинетом
Центра дополнительного образования детей
и молодёжи «Светоч» г.Минска, Советского района

9 мая – героическая дата, которую помнит и которой гордится каждый житель нашей страны. Ведь возможность дышать свободно, растить детей и радоваться каждому новому дню дал нам подвиг наших отцов, дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Для мирной жизни будущих поколений необходимо помнить уроки истории.

События прошлого века уходят все дальше в историю, и услышать о Великой Отечественной войне из первых уст сейчас почти невозможно. У современных детей и подростков скоро не будет рядом свидетелей тех событий. А значит, есть реальная опасность забыть о героизме и подвиге нашего народа в этой страшной войне, что было бы преступлением. Как не допустить этого? Как не разорвать эту невидимую связь поколений?

Потому так ценно каждое слово свидетелей тех событий, ведь подвиги прошлого живут благодаря воспоминаниям. И важно, чтобы было не только кому их рассказывать, но и кому слышать.

Уже не первый год накануне праздника Великой Победы по территории Советского района движется необычный трамвай – ТРАМВАЙ ПОБЕДЫ!

Его пассажиры – учащиеся 3-11-х классов учреждений образования Советского района столицы, активисты Белорусского республиканского союза молодёжи и Белорусской республиканской пионерской организации. Почетными и постоянными участниками «Трамвая Победы» являются Черкащенко Ада Алексеевна, боец «Батальона белорусских орлят», почетная пионерка города-героя Минска и оборонного общества Республики Беларусь; Пяткова Раиса Васильевна, Яковлева

Нина Александровна и другие члены Совета ветеранов Советского района г.Минска.

Во время движения трамвая учащиеся исполняют песни военных лет под аккомпанемент баяна, демонстрируют фотографии воевавших родственников, рассказывают об их судьбах, вспоминают, какой ценой нам досталось мирное небо. Особую ценность для школьников представляет возможность пообщаться с ветеранами – свидетелями той страшной войны, из первых уст услышать о событиях того времени.

Вагон, украшенный портретами солдат – участников и победителей Великой Отечественной войны, – следуя по маршруту, останавливается возле памятных мест: мемориальных досок, посвященных героям Великой Отечественной войны, Монумента Победы, могилы Неизвестного солдата на Военном кладбище и др. Учащиеся возлагают цветы к памятникам истории и, чувствуя героев, исполняют стихи и песни.

Путешествие на «Трамвае Победы» – это не просто поездка по городу Минску, а следование по страницам истории нашего Отечества.

Подобного рода мероприятия заставляют наших детей и молодёжь задуматься: «А хватило бы мне мужества на такие свершения?». У всех участников акции происходит переосмысление событий тех лет, приходит осознание того, что сегодняшняя мирная жизнь получена ценой жизни миллионов наших предков.

Ведь, чтобы сохранить в веках подвиг солдата и целого народа, нужно лишь открыть свое сердце.



По следам военной истории: маршрут «Красный Берег — Бобруйск»



Игнатеня Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Центра дополнительного образования
детей и молодёжи «Эврика» г.Минска, Фрунзенского
района

Год исторической памяти – это время, когда всем нам следует вспомнить о важных событиях в прошлые эпохи нашей страны, о национальном характере народа Беларуси. Юные журналисты клуба «Акулы пера» Центра дополнительного образования детей и молодёжи «Эврика» активно участвуют в ежегодной республиканской акции «Звёздный поход» с целью подробно изучить историю и военное прошлое родного края. Поездка в Красный Берег и Бобруйск – это одна из вех на пути их познания культурно-исторического наследия Беларуси.

Ранний скоростной поезд доставил группу ребят в Красный Берег. По просёлочной дороге юные журналисты добрались до усадьбы Козел-Поклёвских. Сегодня здесь всё очень красиво и мирно: здание XIX века – просто «пряничный домик». Экскурсанты удивлялись причудливому смешению архитектурных стилей, оригинальному интерьеру комнат, любовались необычным парком.

Но особняк помнит страшное время немецкой оккупации в годы Великой Отечественной войны, когда в комнатах размещался лазарет для раненых фашистов. Со всей округи сюда свозили детей, которых ожидала участь доноров крови... Малыши просились домой, а по другую сторону забора стояли матери, пытаясь вымолить отпустить их детей.

В Красном Береге был детский пересыльный пункт. Отсюда мальчиков и девочек в возрасте

от 8 до 15 лет отправляли в разные пункты назначения. Многие из них не вернулись на Родину и до сих пор числятся без вести пропавшими.

В память о загубленном детстве, в агрогородке, рядом с территорией усадьбы, открыт мемориал детям, замученным фашистами. Его основной цвет белый – цвет надежды, света и чистоты. Если идти к мемориалу от особняка Козел-Поклёвских, то подходишь к нему с его обратной стороны. И сразу в глаза бросаются яркие витражи с детскими рисунками – они мирные, добрые и непосредственные, как сами дети. Внимание юных журналистов привлек кораблик, на котором написаны имена, очень много имён. Это имена тех, кого загубила война, у кого отобрала детство. Но это и кораблик надежды, который напоминает нам, как нужно беречь детство.

Самое сильное впечатление на путешественников произвело письмо Кати Сусаниной и белый пустой школьный класс. С дрожью в голосе они читали слова обращения девочки к отцу и со слезами на глазах произнесли вслух последние строчки.

В завершение экскурсии по мемориальному комплексу ребята возложили игрушки к памятнику девочки, закрывающейся рукой от ужаса войны. «Никогда не должны страдать дети! Детство – это то, что имеет величайшую ценность!» – высказали участники «Звездного похода», покидая такой светлый и одновременно такой трагичный мемориал.

На вокзале наши следопыты увидели небольшую памятную табличку. Оказывается, Красный Берег – это и место подвига, который совершили в 1943 году белорусские железнодорожники вместе с партизанами отряда особого назначения «Храбрецы». Они пустили под откос эшелон химическим оружием. Это время битвы на Курской дуге — переломный момент в ходе войны. Именно в ту сторону враг направил страшный эшелон. Кто знает, как изменился бы ход войны, если бы этот поезд прибыл в пункт назначения...

Далее путешественников встретил Бобруйск. Этот город тоже богат своей историей: ему уже более 600 лет, и он полон достопримечательностей. Ребята любовались зданиями XIX – начала XX века, прогуливались по узким старинным улочкам, погружаясь в древнюю историю. Внимание юных журналистов привлекло деревянное строение начала прошлого века – особняк купчихи Кацнельсон. Его отличает необычный цвет, уникальные кованые элементы и старинный водосток, которому уже более ста лет. Интерес вызвали и торговые ряды на пешеходной Социальной улице, и, конечно, почти разрушенная гостиница «Березина и Европейская», где сегодня на стенах растут деревья. Трудно поверить, что в XIX веке это был роскошный отель с гранд-рестораном, оркестром, бильярдом, летним садом.

Безусловно, поражает воображение Бобруйская крепость – мрачные полуразрушенные форты, в окнах которых зияет темнота... Ребята с фонариками заглядывали в проёмы в поисках тайн и мифов крепости. А их тут много – например, защитное сооружение, которое потом превратилась в одну из самых страшных и загадочных тюрем.

В годы Великой Отечественной войны немецкие оккупанты организовали здесь лагерь советских военнопленных. Крепость хранит память о таких трагедиях, как, например, пожар в лагере, когда тысячи заключённых заживо сгорели. Здесь же находится мемориал мужества и скорби – в честь погибших узников.

Экскурсанты побывали у памятника партизанам и подпольщикам Бобруйска в Городском парке, на площади Победы. Здесь на памятных плитах поименно перечислены погибшие в годы войны жители города – 8810 фамилий. Рядом с братской могилой бойцов, погибших при освобождении города, установлен танк-памятник.

Особо трогательное впечатление осталось у ребят после посещения Аллеи праведников народов мира. Здесь на валунах выбиты имена тех жителей Бобруйска и Бобруйской области, кто, рискуя жизнью, спасал евреев от нацистских преследований в годы войны. Не спеша, внимательно читая каждую фамилию, ребята дошли до камня-сердца – символа доброты и мужества тех людей, кто не побоялся бросить вызов фашистам.

Возвращаясь домой, юные журналисты восхищались красотой Беларуси и её героической историей: сколько в нашей стране удивительных городов и сёл, какая сила духа у нашего народа, сумевшего выстоять в страшное лихолетье и победившего врага. Этот день останется навсегда в памяти каждого участника «Звёздного похода».



Методический КПД

В этом разделе альманаха вы сможете найти ответы на вопросы: какие мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся можно провести? как разработать программу объединения по интересам?

Опытом проведения некоторых интерактивных воспитательных мероприятий делятся педагоги Центра дополнительного образования детей и молодёжи «Эврика» г.Минска.

Для ответа на второй вопрос предлагаем познакомиться с программой объединения по интересам «Наследие», которая признана лучшей по итогам городского конкурса программ «Программа – Олимпи» и удостоена Диплома I степени Министерства образования Республики Беларусь по итогам республиканского конкурса программ общественно-гуманитарного профиля. Высокие результаты педагогов дополнительного образования г.Минска в конкурсах программ свидетельствуют об эффективной работе опорной методической площадки «Система работы по созданию в столичном регионе комплекса программно-методического обеспечения в дополнительном образовании детей и молодёжи» на базе Минского государственного дворца детей и молодёжи в рамках городского методического кластера.

Совместная работа методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи столицы в рамках этой опорной методической площадки, динамичность процессов профессионального обмена опытом, взаимодействия и сотрудничества способствует успешному решению инновационных задач в программно-методическом обеспечении образовательной деятельности, повышению качества дополнительного образования детей и молодёжи; формированию методической культуры, инновационного мышления педагогических работников, а также их мотивации к профессиональному развитию.

Интерактивные формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся



Галина Викторовна Васильева,
заведующий отделением дополнительного образования
Центра дополнительного образования детей
и молодёжи «Эврика» г.Минска, Фрунзенского района

Сегодня учреждения образования осуществляют различные проекты, посвященные Году исторической памяти. Необходимо показать сопричастность к истории каждого жителя нашей республики, ведь летопись для потомков творим мы сами в настоящее время. В нашем учреждении организуются различные по форме мероприятия для детей и подростков, способствующие стимулированию познавательной активности учащихся, укреплению их интереса к истории страны, традициям и культуре белорусского народа.

Большой популярностью среди учащихся пользуются интерактивные интеллектуальные игры – квизы и квесты, в ходе которых участники отвечают на вопросы по определённой тематике. Также широкую известность приобрели викторины, разработанные с использованием обучающей платформы Kahoot.

Квиз (от англ. quiz) – соревнование, в ходе которого участники отвечают на поставленные им вопросы. В отличие от классических

интеллектуальных игр вопросы не только зачитываются, но и отображаются на экране. Сам квиз состоит из нескольких раундов, включающих определённое количество вопросов. Участники разделяются на команды по 4–6 человек и рассаживаются друг напротив друга, вполоборота к экрану – это оптимальное расположение для того, чтобы они могли обсуждать вопросы в своей команде и видеть тексты.

Для проведения квиза необходимо помещение, оборудованное проектором, экраном, микрофоном, звукоусиливающей аппаратурой и ноутбуком.

Каждый квиз разрабатывается с учётом возраста участников, поэтому вопросы должны иметь соответствующий уровень сложности.

Вниманию читателей предлагаются два квиза, квест, экскурсия и игровой тест. Представленные QR-коды дают возможность сразу найти указанные методические разработки в сети Интернет.



*Квиз «Беларусь в годы Великой Отечественной войны».
Проведен с учащимися 14–17 лет в рамках мероприятий, посвящённых Дню народного единства.
Разработчик – Васильева Галина Викторовна, заведующий отделением дополнительного образования.*



Квиз «Мифы и легенды Беларуси»

Проведен с учащимися 14–17 лет – участниками III подростковой неконференции «InnoVatika», организованной клубом ЮНЕСКО «Мир на ладонях» для команд инновационного проекта «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодёжных общественных объединений» и членов клубов ЮНЕСКО.

Разработчик – Граевская Наталья Леонидовна, педагог-организатор высшей квалификационной категории.

Квест (от англ. quest) – путешествие участников к определенной цели через выполнение различных заданий. Квест можно организовать и провести и в помещении учреждения образования, и на свежем воздухе. Эта командная игра предполагает выполнение заданий при прохождении маршрута, в определенной последова-

тельности. Заданий (станций) должно быть на одно больше количества команд, участвующих в квесте.

В форме квеста можно организовать экскурсию по изучению определенной местности, например какого-либо микрорайона Минска.



Экскурсия «Квест-прогулка по Фрунзенскому району»

Разработчики – Игнатеня Анна Викторовна, педагог дополнительного образования; Шурина Снежана Николаевна, методист.

Эффективной формой, способствующей повышению интереса детей и подростков к изучению исторических событий, являются экскурсии.

Целесообразно и необходимо привлекать к разработке экскурсионного маршрута и проведению экскурсии самих учащихся.



Экскурсия «Минувших лет живая память»

Экскурсия на тему истории мемориального комплекса «Шталаг 352» и событий военных лет в деревне Масюковщина (ныне столичном микрорайоне).

Разработчики – Иван Сединкин и Вениамин Витушко, учащиеся центра «Эврика». Руководитель – Соловьёва Татьяна Ивановна, методист высшей квалификационной категории.



*Игровой тест «Национальные символы Республики Беларусь»
Разработан с использованием обучающей платформы Kahoot
для учащихся 10–13 лет. Лимитированное количество участ-
ников – 50 человек.
Разработчик – Прутик Юлия Петровна, методист.*

Игровые формы досуга являются неотъемлемой составляющей деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодёжи. Совокупность воспитательного, познавательного

и игрового компонентов в организации мероприятий позволяет решать комплекс задач по обучению, воспитанию и развитию нашего подрастающего поколения.



Программа объединения по интересам «Наследие» учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»

(Общественно-гуманитарный профиль, базовый уровень
изучения образовательных областей
«Человек», «Общество», «Мир»)

Разработчики программы:

Третьяк Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования;
Рябова Ирина Владимировна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время увеличивается социальный запрос на воспитание духовно-нравственной, творческой, деятельной, постоянно развивающейся личности юных граждан Беларуси. Модернизация воспитательного потенциала в образовательном процессе является одной из основных задач реформирования структуры и содержания общего образования.

Богатейшая военная история нашей страны несет в себе большой воспитательный потенциал для решения указанной задачи. В процессе изучения истории наряду с образовательными задачами решаются и задачи патриотического воспитания учащихся. Только на основе почитания национальных святынь Родины у учащихся появляется чувство ответственности за её могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, воспитывается чувство собственного достоинства.

Военные традиции, героика минувших времен никогда не утрачивают своего значения.

Славные боевые традиции наших предков – это наше духовное наследие, которое следует хранить и развивать. В этом наследии выражены духовно-нравственные качества нашего народа, которые в силу своей ценности передаются из поколения в поколение. Они позволяют бережно относиться к героической истории, сохранять наиболее рациональные формы общественного поведения, воздавать должное героям – творцам подвигов.

Военная история Беларуси – это мир ярких драматических событий, необычных проявлений человеческих характеров и судеб, панорама битв, сражений, боев и повседневных поступков. Поэтому изучение военных действий, происходящих на территории Беларуси, становится особым направлением в творческой, исследовательской деятельности учащихся объединения по интересам «Наследие». Программа объединения рассчитана на учащихся старшей школы, уже имеющих осознанный интерес к данной теме, и ориентирована на овладение ими более глубокими и прочными

знаниями в области отечественной военной истории.

Углубленное изучение военных действий, происходивших на землях Беларуси, должно помочь обучающимся понять основные закономерности обороноспособности родной страны в прошлом, стать прочным фундаментом для понимания ее современного положения и перспектив дальнейшего развития. Воспитательная целесообразность предлагаемой программы определяется важностью изучения отечественной истории для гражданского воспитания молодого поколения, так как приобщение учащихся к ратному подвигу великих предков даёт сильнейший посыл к беззаветному служению Отечеству.

Изучение военной истории Беларуси сегодня особенно актуально. Отечественные историки уже давно говорят о проблеме поспешных «переписываний» военных событий авторами некоторых книг и учебных пособий, что порождает недостоверную информацию об историко-культурном наследии нашей страны.

Программа объединения по интересам «Наследие» реализуется на базе Института истории Национальной академии наук Беларуси, являющегося координационным центром в процессе изучения учащимися прошлого нашей страны, что уже предполагает работу объединения только на основе научной методологии.

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает обучение по двум дисциплинам – «Военная история Беларуси» и «Проектно-исследовательская деятельность».

Первый год обучения посвящен изучению военной истории Беларуси разных периодов. Материалы занятий предоставляются в сюжетно-хронологической последовательности: от значимых военных действий периода раннефеодального государства до участия белорусов в войнах XX века. Обучение проводится с применением исследовательского принципа и использованием потенциала научно-музейных экспозиций и научно-археологических фондов Института истории Национальной академии наук Беларуси.

Второй год обучения предполагает подготовку обучающихся к проектно-исследовательской деятельности. Поскольку приоритетной задачей современного образования, в частности

исторического, становится не передача готовых знаний, а формирование инновационной личности учащихся, необходимо организовать процесс обучения таким образом, чтобы значительную часть нужной информации учащиеся находили самостоятельно. Уже имея основательные теоретические сведения о военных событиях, происходящих на территории Беларуси, обучающиеся объединения по интересам изучают различные формы и методы организации собственной проектно-исследовательской деятельности. Для закрепления, систематизации и расширения теоретических и практических знаний, полученных за время обучения, участники кружка совместно с педагогом к концу учебного года отправляются по совместно разработанному экскурсионному маршруту, который включает посещение Минского укрепрайона – ряда дотов, действовавших во время Второй мировой войны. В итоге исследовательской деятельности обучающихся создается коллективный творческий проект «Портфель экскурсовода». В проект включены: технологическая карта экскурсионного маршрута; контрольный текст экскурсии; описание и фотографии историко-культурных объектов данного направления.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодежи (общественно-гуманитарный профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6 сентября 2017 года № 123.

Цель программы — развитие навыков исследовательской деятельности обучающихся через изучение и критическое осмысление источников исторической информации, а также воспитание чувства гордости за историческое прошлое своего Отечества.

Задачи

Обучающие задачи сформулированы по каждой дисциплине на каждый год обучения.

Развивающие:

развивать интерес к предмету истории, как составной части социального и гуманитарного знания;

развивать понимание закономерностей исторического процесса и его особенностей на переходных этапах развития общества;

развивать умения формулировать проблему, ра-

ботать с различными источниками исторической информации, логично излагать факты и аргументы, обосновывать мнение по проблемам; развивать мотивацию обучающихся к сохранению исторической памяти; развивать критическое мышление на основании анализа исторических документов и других источников информации.

Воспитательные:

воспитывать у обучающихся уважение к истории, культуре, традициям своего народа и белорусской нации;
воспитывать чувство патриотизма и национального самосознания, гордости за военное прошлое белорусского народа;
воспитывать чувство сопричастности к прошлому, понимания роли каждого гражданина в жизни общества.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

целеустремленности;
научности;
связи обучения с жизнью;
систематичности и последовательности;
сознания и активности;
наглядности обучения;
доступности;
интегративного подхода;
воспитательного и развивающего обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст обучающихся – 15–17 лет.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

На втором году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Количество обучающихся в группе 12–15 человек.

Материально-техническое обеспечение

Программа рассчитана на работу объединения по интересам в условиях отдела новейшей истории Республики Беларусь Института истории Национальной академии наук Беларуси, имеющего необходимую материально-техническую базу:

учебную аудиторию;

материалы научно-музейных экспозиций Института истории Национальной академии наук Беларуси;

научно-публицистическую литературу и материалы исследований научных археологических фондов Института истории Национальной академии наук Беларуси;

компьютеры, программное обеспечение для обработки материалов исследований;

электронный учебно-методический комплекс; мультимедийную аппаратуру.



ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина «Военная история Беларуси»

Обучающие задачи:

систематизировать исторические периоды становления и развития концепции историко-культурного наследия Беларуси через изучение военных действий, происходящих на территории нашей страны;

углубить и классифицировать знания обучающихся о событиях, явлениях, процессах, тенденциях военной истории Беларуси;

расширить знания учащихся об известных личностях, полководцах и военачальниках Беларуси, повлиявших на ход исторических событий;

обучить анализировать, обобщать и оценивать исторические факты, давать характеристику историческим событиям, формулировать на их основе выводы и обосновывать собственную точку зрения;

формировать у обучающихся навыки самостоятельного поиска исторической информации, обработки исследованного материала со ссылкой на собственный опыт, научные источники и другие средства информации;

способствовать осознанию обучающимися многогранности, сложности и противоречивости событий и явлений отечественной военной истории, а также причин неоднозначности их восприятия обществом и исторической наукой в прошлом и настоящем.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1	Военная история Беларуси в период раннефеодального государства	4	2	2
2	Военные события во второй половине XIII – XVIII в.			
2.1	Борьба с крестоносцами	4	2	2
2.2	Борьба с монголо-татарами	4	2	2
2.3	Ливонская война 1558–1582 гг. Война 1654–1667 гг.	4	2	2
2.4	Северная война 1700–1721 гг.	4	2	2

3	Военные события XIX века			
3.1	Беларусь в войне 1812 г.	8	4	4
3.2	Восстание 1863–1864 гг. в Беларуси	8	4	4
4	Общественно-политические движения в XIX веке			
4.1	Деятельность тайных организаций.	6	4	2
4.2	Участие Беларуси в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.	6	4	2
5	Беларусь в годы Первой мировой войны			
5.1	Военные действия 1915–1918 гг.	10	4	6
5.2	Беларусь во время Советско-польской войны 1919–1920 гг.	10	4	6
6	Оборонительные бои на территории БССР в годы Великой Отечественной войны			
6.1	Оборона Брестской крепости	8	4	4
6.2	Оборона Могилева	6	2	4
6.3	Оборона Гомеля	4	2	2
6.4	Гомельско-речицкая операция 1943 г.	4	2	2
6.5	Оборона Минска	8	4	4
6.6	Оборона Витебска	4	2	2
7	Борьба белорусского народа против немецко-фашистских оккупантов			
7.1	Партизанское и подпольное движение в годы Великой Отечественной войны	10	6	4
7.2	Борьба гражданского населения и представителей духовенства на оккупированной территории Беларуси	8	4	4
7.3	Освобождение Беларуси от нацистских захватчиков	10	6	4
8	Участие белорусов в войнах XX века	6	2	4
9	Человек и война	4	2	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	71	73

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Знакомство с целью и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам безопасного поведения в фондах института, правилам поведения в учебной аудитории.

Практические занятия

Общая экскурсия по лабораториям, научно-музейной экспозиции и научно-археологическим фондам института.

Тема 1. Военная история Беларуси в период раннефеодального государства

Полоцкое княжество, военная история. Всеслав Брячиславич (Чародей). Битва на р. Немига между киевскими и полоцкими дружинами.

Практические занятия

Блиц-опрос (закрепление основных положений пройденного лекционного материала). Работа с иллюстративным материалом. Практика использования приема «Инсерт» на занятиях.

Тема 2. Военные события во второй половине XIII – XVIII в.

2.1. Борьба с крестоносцами

Военно-религиозные организации – орден меченосцев (Ливонский орден) и Тевтонский орден. Битва близ Сауле. Защита города-крепости Кукенойс и Герцике. Князь Вячко (Вячеслав). Невская битва. Участие полоцких дружин (подвиги Якова Полочанина, Гаврилы Олексича, Сбыслава Якуновича). Битва с крестоносцами под Новгородком. Битва новгородцев во главе с Александром Невским на Чудском озере с рыцарями Ливонского ордена («Ледовое побоище» 1242 г.). Давыд – гродненский князь. Бои за Гродно. Походы на Пруссию. Победа белорусско-литовского войска над крестоносцами на реке Стреве. Грюнвальдская битва. Торуньский мир.

Практические занятия

Арт-кластер «Ледовое побоище». Практикум по написанию доклада.

2.2. Борьба с монголо-татарами

Походы монголо-татар на земли Беларуси и Литвы. Битва туровских и пинских дружин против татар под Слуцком. Победа войск ВКЛ

во главе с Ольгердом над моноголо-татарами на реке Синие Воды. Куликовская битва. Андрей Полоцкий. Битва под Клецком. Михаил Глинский.

Практические занятия

Дискуссия «Почему практически не пострадали от монгольских завоеваний земли древней Беларуси».

2.3. Ливонская война 1558–1582 гг. Война 1654–1667 гг.

Мирное соглашение в деревне Андросово около Мстиславля. Ям-Запольское и Плюсское перемирие. Война 1654–1667 гг. Корпус П. Сапеги и С. Чарнецкого.

Практические занятия

Работа с печатным текстом. Чтение и обсуждение отрывка из книги В.В.Пенского «Очерки истории Ливонской войны. От Нарвы до Феллина. 1558–1561 гг.».

2.4. Северная война 1700–1721 гг.

Битва под деревней Лесной. Ништадтский мирный договор.

Практические занятия

Практикум по написанию эссе. Тест на закрепление знаний по теме «Военные события во второй половине XIII – XVIII в».

Тема 3. Военные события XIX века.

3.1. Беларусь в войне 1812 г.

1-я, 2-я, 3-я российские армии на территории Беларуси. Партизанское движение на территории Беларуси. Максим Марков (Макаров), Тарас – белорусские жители, возглавлявшие партизанские отряды. Бобруйская крепость. Огинский и его план автономного Великого княжества Литовского в составе Российской империи. Белорусские войска в составе войск Наполеона (формирование отдельных полков, оборонительные бои на территории Беларуси). Разгром армии Наполеона под Борисовом (возле деревни Студенка).

Практические занятия

Мозговой штурм «Как белорусы на стороне Наполеона воевали». Составление схемы фишбоун «Партизанское движение белорусов в войне 1812 года».

3.2. Восстание 1863–1864 гг. в Беларуси

Революционно-демократическая газета

«Мужичья правда». «Письма из-под виселицы». Тактика восстания. Политика М. Муравьева. Причины поражения восстания. Повстанческие отряды. Деятельность подпольного правительства.

Практические занятия

Просмотр документального фильма «Дорогой повстанцев». Самостоятельная работа с материалами научно-публицистической литературы фондов Института истории Национальной академии наук Беларуси. Тест на закрепление знаний по теме «Военные события XIX века».

Тема 4. Общественно-политические движения в XIX веке

4.1. Деятельность тайных организаций

«Общество филематов», «Общество филематов», «Демократическое товарищество». Программы тайных организаций.

Практические занятия

Решение ситуационных задач «Причины неудач участников общественно-политических движений в Беларуси в первой половине XIX века».

4.2. Участие Беларуси в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг.

Участие белорусов в войне на стороне России. Соотношение сил. Действия на европейском театре войны. Действия на азиатском театре войны. Сан-Стефанский мирный договор с Турцией.

Практические занятия

Кейс «Белорусские полки за Дунаем». Тест на закрепление знаний по теме «Общественно-политические движения в XIX веке».

Тема 5. Беларусь в годы Первой мировой войны

5.1. Военные действия 1915–1918 гг.

Мобилизационные мероприятия на территории Беларуси в 1914 году. Военные действия 1915 года: захват немцами Западной Беларуси, проблемы оккупированной части Беларуси. Нарочанская операция. Белорусское национальное движение. Газета «Наша нива». Братья Луцкевичи. Белорусский комитет помощи пострадавшим от войны. Следы Первой мировой войны на территории региона.

Практические занятия

Видеолекция «Беларусь в годы Первой мировой войны». Военно-историческая

настольная игра «Первая мировая война» (с объемным полем и металлическими миниатюрами). Практикум по написанию реферата.

5.2. Беларусь во время Советско-польской войны 1919–1920 гг.

Причины Советско-польской войны 1919–1920 гг. Оккупационный режим. Политика Ю. Пилсудского по белорусскому вопросу. Тактика белорусских Национальных партий и организаций в период польской оккупации. Партизанское движение. В. И. Талаш. Мирный договор между РСФСР и Польшей. Итоги войны. Дискуссионные аспекты.

Практические занятия

Круглый стол «Итоги и последствия Первой мировой войны для Беларуси. Тест на закрепление знаний по теме «Беларусь в Первой мировой войне».

Тема 6. Оборонительные бои на территории БССР в годы Великой Отечественной войны

6.1. Оборона Брестской крепости

Три группы обороны. Бои на Волыньском укреплении. Бои на Кобринском укреплении.

Практические занятия

Хроника освобождения Беларуси в кино и фотодокументах. Просмотр и обсуждение документального фильма «Обратный отсчет. Цена освобождения». Дискуссия «Цена победы».

6.2. Оборона Могилева

Штаб 61-го стрелкового корпуса генерал-майора Ф. А. Бакунина. 388-й стрелковый полк 172-й дивизии полковника С. Ф. Кутепова. Бои на Буйничском поле. Совещание командиров окруженных соединений в деревне Сухари.

Практические занятия

Самостоятельная работа с материалами научно-публицистической литературы фондов ИИ НАНБ. Практикум по написанию научной статьи.

6.3. Оборона Гомеля

Войска 21-й армии. Стратегия обороны генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова, генерал-майора В. Н. Гордова. Бои в районе деревень Семёновка и Поколюбичи.

Практические занятия

Работа с хронологической картой освобождения

ния Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в 1943–1945 годах.

6.4. Гомельско-речицкая операция 1943 г.

Наступательная операция войск Белорусского фронта в ходе Великой Отечественной войны. Ход операции. Стрелковые корпуса 48, 65 и 61-й армий.

Практические занятия

Просмотр и обсуждение документального фильма, посвященного 77-летию со дня освобождения Гомеля «Сражение за Гомель» (2020 г.)

6.5. Оборона Минска

Белостокско-Минское сражение. 44-й стрелковый корпус комдива В. А. Юшкевича. 2-й стрелковый корпус (командир – генерал-майор А. Н. Ермаков). Стрелковые дивизии. Подвиг летчика Н. Ф. Гастелло и его экипажа.

Практические занятия

Практикум написания тезисов к научной статье «Боевые действия 13-й армии западного фронта по обороне Минска в июне 1941 года». Викторина «Великая Отечественная война – история достижений и побед».

6.6. Оборона Витебска

«Суражские ворота». Партизанские отряды М. Ф. Бирюлина, М. И. Дьячкова, М. Ф. Шмырёва, Я. З. Захарова. Спасение моста Фёдором Блохиным. Атака 215-го стрелкового полка 179-й стрелковой дивизии 43-й армии под командованием Борисова. Переправа Беспятова в районе Шумилино. Подвиг миномётчика Бородулина. Подвиг Юрия Смирнова.

Практические занятия

Просмотр и обсуждение советской военной кинохроники «Сражение за Витебск (фронтовой выпуск №01)/1944/ЦСДФ». Выполнение тестового задания «Освобождение БССР от немецко-фашистских захватчиков».

Тема 7. Борьба белорусского народа против немецко-фашистских оккупантов

7.1. Партизанское и подпольное движение в годы Великой Отечественной войны

Партизанское движение. Центральный штаб партизанского движения. Белорусский штаб партизанского движения. Партизанские зоны. Деятельность Военного Совета партизанского

движения. Подпольщики в республике. Партийное и комсомольское подполье. Выпуск подпольщиками газеты «Звезда».

Практические занятия

Разыгрывание исторического диалога «Баліць мне вайна, напамінам баліць». Самостоятельная работа с материалами научно-музейных экспозиций Института истории Национальной академии наук Беларуси.

7.2. Борьба гражданского населения и представителей духовенства на оккупированной территории Беларуси

Подвиг братьев Михаила и Ивана Цубы. Сопротивление священнослужителей.

Практические занятия

Деловая игра «Отличие доклада от реферата: принципиальная разница».

7.3. Освобождение Беларуси от нацистских захватчиков

Боевые действия в 1943 году. Освобождение районного центра Комарин. Витебско-Оршанская операция. Могилевская операция. Бобруйская операция. Бобруйский «котел». Минская операция. Минский «котел». 1-я польская пехотная дивизия имени Т. Костюшки. Эскадрилья «Нормандия – Неман». Второй этап Белорусской наступательной операции. Освобождение Бреста. Итоги операции «Багратион». Вклад белорусского народа в разгром Германии и Японии.

Практические занятия

Имитационный тренинг «Операция Багратион», «Брестчина». Тест на закрепление знаний по теме «Освобождение Беларуси от нацистских захватчиков».

Тема 8. Участие белорусов в войнах XX века

Воины-интернационалисты – уроженцы Беларуси, участвовавшие в урегулировании конфликтов на территории стран ближнего и дальнего зарубежья.

Практические занятия

Кластер «Боевые действия, в которых принимали участие советские военнослужащие в XX веке». Самостоятельная работа «Сбор и систематизация информации о родных и знакомых учащихся – участников локальных войн и конфликтов. Практикум написания очерка.

Тема 9. Человек и война

Единство фронта и тыла. Женщины и дети на войне. Жизнь на оккупированных территориях, в прифронтовой полосе, в тылу. Культурное пространство войны.

Практические занятия

Интеллектуальная разминка «Колесо истории». Просмотр документального фильма «У войны не женское лицо».

Итоговое занятие

Семинарское занятие в форме деловой игры на тему «Защита докладов и рефератов по изученным темам».

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся будут **знать**:

хронологию важнейших военных действий, происходивших на территории Беларуси;

причины возникновения очагов военного напряжения в разные исторические периоды;

специфику противоборства белорусского народа на оккупированной территории;
роль известных исторических личностей в событиях прошлого;
исторические термины и понятия;

уметь:

работать с научно-популярной и справочной литературой, периодическими изданиями;
анализировать и сравнивать информацию из различных исторических источников;

давать характеристику историческим событиям, обобщать исторические факты, формулировать на их основе выводы и обосновывать собственную точку зрения;

оценивать результаты достижений исторических личностей и характеризовать мотивационную основу их деятельности;

приобретут:

навыки публичного выступления;
рефлексивные умения и навыки.



ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина

«Проектно-исследовательская деятельность»

Обучающие задачи:

формировать ключевые компетенции учащихся в ходе проектно-исследовательской деятельности; познакомить с формами и видами проектно-исследовательской деятельности учащихся; систематизировать основные этапы организации проектно-исследовательской работы; обучить использованию различных информаци-

онных источников при организации исследовательской деятельности; формировать навыки работы с историческими документами по военной истории и их научной обработке; научить выстраивать успешное публичное выступление при защите проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1	Формы научной работы учащихся учреждения дополнительного образования детей и молодежи	8	4	4
2	Этапы проектно-исследовательской деятельности	8	4	4
3	Система работы с научной литературой (книги, архивы, СМИ, Интернет)	10	4	6
4	Работа с историческими документами, их обработка	8	4	4
5.	Правила оформления проектно-исследовательских работ	2	2	-
6	Защита исследовательской работы	8	4	4
7	Научно-исследовательские учреждения. Музеи	8	4	4
8	Тематическая экскурсия как форма проектно-исследовательской деятельности	16	6	10
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	72	33	39

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Знакомство с целью и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам безопасного поведения в фондах института, правилам поведения в учебной аудитории. Презентация как результат проектно-исследовательской деятельности.

Практические занятия

Демонстрация презентации «Следы древнего укрепленного центра (детинцы) города Минска».

Тема 1. Формы научной работы учащихся учреждения дополнительного образования детей и молодежи

Проблемно-реферативные творческие работы. Экспериментальные творческие работы. Натуралистические и описательные творческие работы. Исследовательские творческие работы. Аналитико-систематизирующие работы. Диагностико-прогностические работы. Формы представления проделанной работы. Отличие исследовательской деятельности от проектной и конструктивной.

Практические занятия

Правила работы с техникой, техника безопасности, работа с программами Microsoft Word, PowerPoint, Publisher, CorelDRAW. Определение понятий проектно-исследовательской деятельности в толковом словаре («аспект», «апробация», «гипотеза», «контекст», «концепция», «тезаурус» и т. д.). Кейс «Проблемная ситуация в качестве мотивирующего начала научной работы». Тест на закрепление знаний по теме «Формы научной работы учащихся учреждения дополнительного образования детей и молодежи».

Тема 2. Этапы проектно-исследовательской деятельности

Постановка проблемы; создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса; аргументирование актуальности проблемы. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария. Поиск

решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов.

Практические занятия

Рассмотрение перечня возможных тем исследовательской деятельности по военной истории Беларуси. Самостоятельная работа по вариантам. Тест на закрепление знаний по теме «Этапы проектно-исследовательской деятельности».

Тема 3. Система работы с научной литературой (книги, архивы, СМИ, Интернет)

Научно-популярная литература, художественная литература, СМИ как источники научной информации. Этапы работы с научной информацией. Библиографический поиск научных источников и работа с научной литературой. Интернет в проектно-исследовательской деятельности. Основные информационные источники поиска необходимой информации. Правила оформления списка используемой литературы.

Практические занятия

Просмотр и обсуждение презентации на тему «Работа с научной литературой. Источники научной информации: документальные, информационно-библиографические». Самостоятельная работа с научно-публицистической литературой археологических фондов Института истории Национальной академии наук Беларуси. Работа с картами военных действий разных исторических периодов.

Тема 4. Работа с историческими документами, их обработка

Понятие исторического документа, классификация исторических документов. Общие приемы хранения и обработки исторических документов. Исторические документы по военной истории, их научная обработка. Особенности информации, содержащейся в военных документах, умение сопоставить информацию этих документов с общим ходом исторического развития региона, страны, театра исторических событий.

Практические занятия

Работа в книжных и рукописных фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси имени Я. Коласа с историческими текстами: выписки определений понятий, основных положений, выделение главной идеи; комментированное чтение и коллективный разбор исторического текста; формулировка вопросов к тексту; нахождение разных способов решения проблем на основе сопоставления нескольких источников; формулировка обобщенных выводов. Составление текстовых, сравнительно-обобщающих иконкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, планов. Тест на закрепление пройденной темы «Работа с историческими документами, их обработка».

Тема 5. Правила оформления проектно-исследовательских работ

Требования к оформлению (бумага, шрифт, форматирование, объем текста, приложение). Содержание титульного листа. Основное содержание исследовательской работы. Введение/пояснительная записка – сущность излагаемого вопроса, определение границ исследования. Содержание – основные результаты работы, выводы. Список литературы. Правила оформления. Подготовка отчёта о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов.

Тема 6. Защита исследовательской работы

Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач). Устный доклад. Стендовый доклад. Презентация. Критерии, используемые жюри и экспертными комиссиями для оценки исследовательских работ учащихся: актуальность поставленной задачи; новизна; элемент исследования; достижения автора. Рекомендации выступающему. Контакт с аудиторией. Искусство отвечать на вопросы. Ораторское искусство.

Практические занятия

Заполнение таблицы примерных структурных частей выступления. Тренинг «Выходим на защиту. Подготовка к выступлению». Сюжетно-ролевая игра «Публичное выступление. Оратор и аудитория».

Тема 7. Научно-исследовательские учреждения. Музеи

Необходимость и значение научно-исследовательских учреждений, музеев Национальной

академии наук Беларуси. Особенности функционирования музеев в Республике Беларусь. Исторические факультеты белорусских вузов. Научная деятельность как основа изучения истории Беларуси. Актуальная проблематика научно-исторических исследований. Типы и значение музеев, их роль в историческом образовании. Экспозиции и экспонаты. Военно-исторические музеи. Военные экспозиции краеведческих музеев. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Государственный музей истории Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Практические занятия

Презентация «Путешествие в мир музеев». Просмотр и обсуждение документального фильма «Музеи Беларуси». Виртуальная экскурсия «Важнейшие результаты научных исследований отдела военной истории Беларуси Института истории Национальной академии наук Беларуси».

Тема 8. Тематическая экскурсия как форма проектно-исследовательской деятельности

Особенность тематической экскурсии. Техника безопасного движения, самостраховка. Ведение путевых записей. Личный и групповой дневники, описание пути движения. Путевой очерк. Фотографирование в походе. Этапы создания «Портфеля экскурсовода».

История Минского укрепрайона. Пулеметные доты — строительные артиллерийские укрепления Минской области.

Практические занятия

Организация и проведение однодневной военно-исторической экскурсии «Фортификационные сооружения Минской области времен Второй мировой войны».

Итоговое занятие

Презентация и защита коллективного творческого проекта «Портфель экскурсовода».

Ожидаемые результаты

По окончании второго года обучения обучающиеся будут *знать*:

этапы проектно-исследовательской деятельности; основные информационные источники поиска необходимой информации;

правила оформления списка используемой литературы;

способы обработки и презентации результатов;

уметь:

определять характеристику объекта познания, поиск функциональных связей и отношений между частями целого;
разделять исследовательскую деятельность на этапы;
самостоятельно организовывать деятельность по реализации проектно-исследовательской деятельности (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.);
выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку;
планировать и координировать совместную проектно-исследовательскую деятельность по реализации проекта в группе (объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы);
пользоваться различными информационными источниками для поиска нужного материала;

приобретут:

навыки основ ораторского искусства;
навыки самопрезентации;
навыки выступления перед аудиторией.



ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Текущий контроль знаний и умений осуществляется с помощью следующих методов: наблюдения, диспута, анализа творческих самостоятельных работ.

Промежуточный контроль: проверочные тестовые задания разных типов и уровней, входящие в электронный учебно-методический комплекс, активно используемый в работе объединения. Контроль полученных знаний посредством электронных тестов позволяет:

- сократить время на проверку знаний;
- снизить эмоциональное напряжение обучающихся;

- повысить объективность контроля знаний, обеспечить стопроцентный охват обучающихся;
- информатизировать процесс оценки знаний;
- реализовать одну из важнейших форм контроля – самоконтроль.

Итоговый контроль знаний первого года обучения – семинарское занятие в форме деловой игры на тему «Защита докладов и рефератов по изученным темам».

Итоговый контроль знаний второго года обучения – презентация защита коллективного творческого проекта «Портфель экскурсовода».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Научное содержание, уровень и объем учебного материала программы объединения по интересам «Наследие» существенно отличаются от соответствующих параметров курса истории в средней школе. Проблемно-аналитическое изучение дисциплин программы нацелено не просто на расширение объема знаний, а на формирование таких умений и личностных качеств обучающихся, которые необходимы им для обучения в вузе и связаны с анализом и объяснением исторических фактов и явлений. Таким образом,

с учетом возрастных особенностей старших школьников и их повышенной мотивации к самоопределению выстраивается особая форма учебной деятельности на занятиях объединения по интересам.

Основой теоретического обучения является проблемная лекция, которая дает первичные систематизированные научные знания через четкое определение проблемы и логическое выстраивание хода её решения. Лекционный материал первого года обучения раскрывает этапы

развития отечественной военной истории, концентрирует внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах изучаемой дисциплины, а также знакомит с формами оформления результатов самостоятельной исследовательской работы. Лекции второго года обучения способствуют освоению и закреплению основных понятий о методах и логике собственного научного познания, поиска, накопления, обработки и оформления результатов исследования.

Специфика исторического и научного содержания программы объединения обусловила внедрение в практическую часть обучения следующие модели учебных занятий:

на основе игровой деятельности (разыгрывание исторического диалога, деловая игра, настольная военно-историческая игра, викторина, блиц-опрос);

на основе дискуссионной деятельности (мозговой штурм, решение ситуативных задач, круглый стол, семинар, структурированная дискуссия);

на основе использования интерактивных методов обучения (тренинг, арт-кластер, фишбоун, кейс-стади, инсерт);

на основе метода формирования смыслового чтения (работа с историческим текстом и иллюстрацией, составление текстовых сравнительно-обобщающих таблиц, логических и текстовых схем, работа с картой).

Отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной работы. Самостоятельная работа как форма учебной деятельности является важнейшим элементом образовательного процесса. На занятиях объединения практикуются два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством педагога и по его заданию, например: для проверки знаний по теме «Этапы проектно-исследовательской деятельности» обучающимся предлагается самостоятельная работа в двух вариантах. Вариант 1 – выбрать и сформулировать проблему; обозначить, почему она является проблемой, а не задачей; обосновать актуальность проблемы; провести анализ в соответствии требованиями к ее обозначению и постановке. Вариант 2 – выбрать и сформулировать

тему научного исследования; обосновать актуальность выбранной темы; сформулировать цель и задачи научного исследования; определить объект и предмет исследования.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию педагога, но без его непосредственного участия. Самостоятельная внеаудиторная исследовательская работа обучающихся заключается в подготовке собственного исследования по избранным темам. Этапами исследовательской работы являются:

- 1) определение темы и структуры исследования, его цели и задач, методологии и методики исследования;
- 2) знакомство с историографией по теме исследования, выявление доступных исторических источников;
- 3) научный анализ исторических источников и работ предшественников, выявление исторических фактов и закономерностей;
- 4) написание научного исследования, формулировка выводов и практических рекомендаций.

Консультация – одна из форм руководства самостоятельной работой обучающихся и оказания им помощи в освоении учебного материала. Консультации проводятся регулярно в часы аудиторной самостоятельной работы и в основном индивидуально. Самостоятельная исследовательская работа большинства обучающихся происходит в форме подготовки сообщений, докладов и рефератов по темам внешнего курса военной истории Беларуси. Все доклады учащихся обсуждаются на занятиях объединения по интересам, а после озвучиваются на школьных уроках.

В процессе обучения используются следующие информационные технологии: мультимедийные средства обучения, позволяющие создавать коллекции изображений, текстов и других материалов, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами; электронный учебно-методический комплекс, сочетающий различные формы представления информации и обеспечивающий возможность самообучения и самоконтроля.

Обучающиеся по программе объединения по интересам «Наследие» смогут стать участниками

молодежных научных конференций. Конференции способствуют осмыслению участниками актуальных проблем науки; создают возможность для эффективного рефлексирования; активизируют мыслительные процессы; являются дополнительным стимулом к познавательной активности. Участники и победители конференций более конкурентоспособны при поступлении на исторические факультеты вузов Республики

Беларусь. В дальнейшем получают возможность осуществлять свой профессиональный рост в Центре студенческих научных инициатив при Совете молодых ученых НАН Беларуси, в научно-музейных экспозициях и фондах научных коллекций НАН Беларуси, в книжных и рукописных фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси имени Я. Коласа.



ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь 31 декабря 2020 г. № 312) [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 02.02.2021.
3. Александров, Д. Н. Борьба за Полоцк между Литвой и Русью в XII–XVI веках / Д. Н. Александров, Д. М. Володихин. – М.: [б.и.], 1994. – 133 с.
4. Беларусь и война 1812 года: Сборник документов / сост. А. М. Лукашевич, Д. Л. Яцкевич; редкол.: В. И. Адамушко (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларусь, 2011. – 559 с.
5. Беляев, И. Д. История Полоцка или Северо-Западной Руси от древнейших времён до Люблинской унии / И. Д. Беляев. – М.: [б.и.], 1872. – 455 с.
6. Великая Отечественная без грифа секретности: книга потерь / Г. Ф. Кривошеев [и др.]; под общ. ред. Г. Ф. Кривошеева, А. В. Кирилина. – М.: Вече, 2010. – 382 с.
7. Военнопленные, 1941–1956 = Kriegsgefangene : док. и материалы / авт.-сост. Р. А. Черноглазова ; науч. ред. С. В. Жумарь. – Минск : Скаун : Гилф, 2003. – 472 с.
8. Вялікі князь Вітаўт: Нарыс: для мал. шк. узросту / А. Краўцэвіч; маст. А. Г. Прыбылоў. – Мінск: Юнацтва, 1998. – 44 с.

9. Герои подполья: о подпольной: о борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны : [сб. ст. : в 2 вып.] / сост. В. Е. Быстров. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1970–1972. – Вып. 1. – 1970. – 559 с.; Вып. 2. – 1972. – 479 с.
10. Докунова, Е. Н. За колючей проволокой: дугаги, шталаги, офлагы. Лагерь для советских военнопленных на оккупированной территории Беларуси (1941–1944) / Е. Н. Докунова // Беларус. думка. – 2012. – № 2. – С. 94–100.
11. Докунова, Е. Н. Принудительный труд советских военнопленных на оккупированной территории Беларуси (1941–1944 гг.) / Е. Н. Докунова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 3, Гісторыя. Філасофія. Псіхалогія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права. – 2011. – № 1. – С. 13–16.
12. Докунова, Е. Н. Продовольственное обеспечение советских военнопленных на оккупированной территории Беларуси (1941–1944 гг.) / Е. Н. Докунова // Тр. Белорус. гос. технол. ун-та. Сер. 5, История, философия, филология. – 2011. – № 5. – С. 55–57.
13. Докунова, Е. Н. Устройство и управление лагерями советских военнопленных на оккупированной территории Беларуси (июль 1941–1944 гг.) / Е. Н. Докунова // Учен. зап.: сб. науч. тр. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: А. П. Солодков (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2011. – Т. 11. – С. 5–13.
14. Каваленя, А. А. Беларусь напярэдадні і ў гады Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў: дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навуч. устаноў, якія навучаюцца па спец. 1-21 03 01-01 «Гісторыя (айчынная і ўсеагульная)» /

- А. А. Каваленя, І. А. Саракавік; пад рэд. А. А. Кавалені. – Мінск: Беларусь, 2008. – С. 270.
15. Ковкель, И. И. История Беларуси: С древнейших времен до нашего времени / И. И. Ковкель, Э. С. Ярмусик. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2003. – С. 605.
16. Котов, А. И. Беларусь в период Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.) : Хронологический справочник / А. И. Котов. – Минск: Энциклопедикс, 2004. – 40 с.
17. Литвин, А. М. На той войне незначительной : советско-финляндская война и Беларусь (1939–1940 гг.) / А. М. Литвин ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории. – Минск: Беларуская навука, 2010. – С. 654.
18. Мяснікоў, А. Ф. Сто асоб беларускай гісторыі: гістарычныя партрэты / А. Ф. Мяснікоў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск : Літаратура і Искусство, 2009. – 342, [1] с.: іл. – Бібліягр.: с. 337–339.
19. Новік, Я. К. Гісторыя Беларусі: ад старажытных часоў – па 2008 год : вучэбны дапаможнік для студэнтаў ВНУ / Я. К. Новік, І. Л. Качалаў, Н. Я. Новік; пад рэд. Я. К. Новіка. - Мінск: Вышэйшая школа, 2009. – С. 511
20. Сорокин, А. Н. Испытание будущим и уроки прошлого. Белорусская деревня: от Декрета до Кодекса о земле (1917–1990 годы) / А. Н. Сорокин; БИП - Институт правоведения. – Минск: Право и экономика, 2008. – С. 426.
- Для обучающихся**
1. Герасимович, К. С. История Беларуси: пособие / К. С. Герасимович. – Минск: Тетралит, 2013. – 188 с.
2. Дмитрачков, П. Ф. История Беларуси. С древнейших времен до конца XVIII в.: учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс]/ П. Ф. Дмитрачков. – Могилев: МГУ, 2015. – 353 с. – Режим доступа: <https://zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=2442>.
3. Мазарчук, Д. В. История государства и права Беларуси: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс]/ Д. В. Мазарчук. – Минск: Издательство МИУ, 2012. – 107 с. – Режим доступа: <https://zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=2442>.
4. Панов, С. В. История Беларуси: основные даты и события с комментариями / С. В. Панов. – Минск: Аверсэв, 2015. – 112 с.
5. Панов, С. И. История Беларуси с древнейших времен до начала XXI века в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / С. И. Панов. – Минск: Аверсэв, 2012. – 236 с. – Режим доступа: <https://zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=2442>.
6. Ратный подвиг жителей Беларуси на фронтах Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dal.by//>.
7. Чигринов, П. Г. История Беларуси / П. Г. Чигринов. – 2-е изд., доп. – Минск: Польша, 2002. – 432 с.
8. Шабуневич, С. И. История государства и права Беларуси: учеб.-метод. пособие / С. И. Шабуневич. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2013. – 190 с.
9. Шарова, Н. С. История Беларуси: опорные конспекты / Н. С. Шарова. – Минск: Аверсэв, 2012. – 320 с.





**Учреждение образования
«Минский государственный дворец детей и молодежи»**

Редакционно-издательский сектор методического отдела

сайт дворца: mgddm.by

методический портал: metodist.mgddm.by

e-mail: contact@mgddm.by

220053 Минск, Старовиленский тракт, 41